

**КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ****РАСПОРЕД ИСПИТА У СЕПТЕМБАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ****2017. године**

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	12. 9. у 8	12. 9. у 12	18. 9. у 8	18. 9. у 12
Античка књижевност 2	12. 9. у 8	12. 9. у 12	18. 9. у 8	18. 9. у 12
Српска народна књижевност	11. 9. у 9	11. 9. у 11	18. 9. у 9	18. 9. у 13
Теорија књижевности 1	8. 9. у 9	8. 9. у 13	29. 9. у 9	29. 9. у 13
Теорија књижевности 2	8. 9. у 9	8. 9. у 13	29. 9. у 9	29. 9. у 13
Увод у театрологију		11. 9. у 10		29. 9. у 10
Општа театрологија		11. 9. у 10		29. 9. у 10
Историја српске драме и позоришта 1	12. 9. у 8	12. 9. у 12	18. 9. у 8	18. 9. у 12
Информатика	8. 9. у 9			
Теорија информација	8. 9. у 9			
Граматика савременог српског језика		/		
Ортографија и ортоепија српског језика		/		
Енглески језик 1		/		
Енглески језик 2		/		

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	1.9. у 10	4. 9. у 9	14. 9. у 10	19. 9. у 9
Европска књижевност 19. вијека	1.9. у 10	4. 9. у 9	14. 9. у 10	19. 9. у 9
Увод у драматургију		11. 9. у 10		29. 9. у 10
Драматургија		11. 9. у 10		29. 9. у 10
Историја и теорија свјетске драме 1	12. 9. у 8	12. 9. у 12	18. 9. у 8	18. 9. у 12
Историја и теорија свјетске драме 2	12. 9. у 8	12. 9. у 12	18. 9. у 8	18. 9. у 12
Историја свјетског позоришта 1	12. 9. у 8	12. 9. у 12	18. 9. у 8	18. 9. у 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	12. 9. у 8	12. 9. у 12	18. 9. у 8	18. 9. у 12
Средњовјековна српска књижевност	7. 9. у 9	7. 9. у 13	28. 9. у 9	28. 9. у 13
Енглески језик 3		/		
Енглески језик 4		/		
Драмски текст: теологија, философија		11. 9. у 10		29. 9. у 10
Историја српске драме	12. 9. у 8	12. 9. у 12	18. 9. у 8	18. 9. у 12
Језик позоришта: интертекстуални приступ		11. 9. у 10		29. 9. у 10

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	11. 9. у 10	12. 9. у 9	25. 9. у 10	26. 9. у 9
Свјетска књижевност 20. вијека	1.9. у 10	4. 9. у 9	14. 9. у 10	19. 9. у 9
Историја свјетског позоришта 2	12. 9. у 8	12. 9. у 12	18. 9. у 8	18. 9. у 12
Продукција		11. 9. у 10		29. 9. у 10
Креативна драматургија	12. 9. у 8	12. 9. у 12	18. 9. у 8	18. 9. у 12
Историја умјетности 1		11. 9. у 13		28. 9. у 13
Методологија упоредног	8. 9. у 9	8. 9. у 13	29. 9. у 9	29. 9. у 13

проучавања књижевности				
Српска књижевност 20. вијека	1.9. у 12	4. 9. у 9	18. 9. у 10	25. 9. у 9
Историја и теорија филма		11. 9. у 10		29. 9. у 10
Сценарио	12. 9. у 8	12. 9. у 12	18. 9. у 8	18. 9. у 12
Естетика		8. 9. у 9		22. 9. у 9
Историја умјетности 2		11. 9. у 13		28. 9. у 13

<b>IV ГОДИНА</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
Књижевна и позоришна критика	12. 9. у 8	12. 9. у 12	18. 9. у 8	18. 9. у 12
Режија		11. 9. у 10		29. 9. у 10
Психологија личности		8. 9. у 10		22. 9. у 10
Основи науке о стиху		11. 9. у 10		29. 9. у 10
Општа стилистика		6. 9. у 10		27. 9. у 12
Јужнословенска драма		11. 9. у 10		29. 9. у 10
Теорија превођења		4.9. у 12		20. 9. у 12
Глума		8. 9. у 11		22. 9. у 11
Основи луткарства		11. 9. у 10		29. 9. у 10
Естетика позоришне умјетности		8. 9. у 16		22. 9. у 16
Сценски говор		7. 9. у 11		21. 9. у 11
Постмодерна свјетска књижевност		4. 9. у 9		19. 9. у 9

<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
<b>Савремена српска драма</b>		11. 9. у 10		29. 9. у 10