

КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ

РАСПОРЕД ИСПИТА У СЕПТЕМБАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2018. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	3. 9. у 8	3. 9. у 12	28. 9. у 8	28. 9. у 12
Античка књижевност 2	3. 9. у 8	3. 9. у 12	28. 9. у 8	28. 9. у 12
Српска народна књижевност	3. 9. у 9	3. 9. у 12:30	19. 9. у 9	19. 9. у 12:30
Теорија књижевности 1	4. 9. у 9	4. 9. у 12	28. 9. у 9	28. 9. у 13
Теорија књижевности 2	4. 9. у 9	4. 9. у 12	28. 9. у 9	28. 9. у 13
Увод у театрологију		4. 9. у 10		20. 9. у 10
Општа театрологија		4. 9. у 10		20. 9. у 10
Историја српске драме и позоришта 1	3. 9. у 8	3. 9. у 12	28. 9. у 8	28. 9. у 12
Информатика		/		
Теорија информација		/		
Грамматика савременог српског језика	/	/	/	
Ортографија и ортоепија српског језика	/	/	/	
Енглески језик 1	/	/	/	
Енглески језик 2	/	/	/	

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	3. 9. у 8: 30	3. 9. у 10	24. 9. 8:30	24. 9. у 10
Европска књижевност 19. вијека	3. 9. у 8: 30	3. 9. у 10	24. 9. 8:30	24. 9. у 10
Увод у драматургију		4. 9. у 10		20. 9. у 10
Драматургија		4. 9. у 10		20. 9. у 10
Историја и теорија свјетске драме 1	3. 9. у 8	3. 9. у 12	28. 9. у 8	28. 9. у 12
Историја и теорија свјетске драме 2	3. 9. у 8	3. 9. у 12	28. 9. у 8	28. 9. у 12
Историја свјетског позоришта 1	3. 9. у 8	3. 9. у 12	28. 9. у 8	28. 9. у 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	3. 9. у 8	3. 9. у 12	28. 9. у 8	28. 9. у 12
Средњовјековна српска књижевност	3. 9. у 9	3. 9. у 13	27. 9. у 9	27. 9. у 13
Енглески језик 3	/		/	
Енглески језик 4	/		/	
Драмски текст: теологија, философија	/		/	
Историја српске драме	3. 9. у 8	3. 9. у 12	28. 9. у 8	28. 9. у 12
Језик позоришта: интертекстуални приступ	/	4. 9. у 10		20. 9. у 10

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	10. 9. у 10	11. 9. у 10	24. 9. у 10	25. 9. у 10
Свјетска књижевност 20. вијека	3. 9. у 8: 30	3. 9. у 10	24. 9. 8:30	24. 9. у 10
Историја свјетског позоришта 2	3. 9. у 8	3. 9. у 12	28. 9. у 8	28. 9. у 12
Продукција		4. 9. у 10		20. 9. у 10
Креативна драматургија	3. 9. у 8	3. 9. у 12	28. 9. у 8	28. 9. у 12
Историја умјетности 1				
Методологија упоредног	4. 9. у 9	4. 9. у 12	28. 9. у 9	28. 9. у 13

проучавања књижевности				
Српска књижевност 20. вијека	3. 9. у 12	10. 9. у 10	19. 9. у 12	28. 9. у 10
Историја и теорија филма		4. 9. у 10		20. 9. у 10
Сценарио	3. 9. у 8	3. 9. у 12	28. 9. у 8	28. 9. у 12
Естетика		10.9. у 16		27.9. у 16
Историја умјетности 2				
Наратологија	3. 9. у 8: 30	3. 9. у 10	24. 9. 8:30	24. 9. у 10
Теорија романа	3. 9. у 8: 30	3. 9. у 10	24. 9. 8:30	24. 9. у 10

IV ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Књижевна и позоришна критика	3. 9. у 8	3. 9. у 12	28. 9. у 8	28. 9. у 12
Режија		4. 9. у 10		20. 9. у 10
Психологија личности	06.09. у 11		26. 9. у 11	
Основи науке о стиху		4. 9. у 9	4. 9. у 12	25. 9. у 9
Општа стилистика		10. 9. у 11		25. 9. у 11
Јужнословенска драма		4. 9. у 10		20. 9. у 10
Теорија превођења		4. 9. у 10		19. 9. у 10
Глума		7. 9. у 11		28. 9. у 11
Основи луткарства		4. 9. у 10		20. 9. у 10
Естетика позоришне умјетности		10.9. у 16		27.9. у 16
Сценски говор		6. 9. у 11		27. 9. у 11
Постмодерна свјетска књижевност	3. 9. у 8	3. 9. у 12	28. 9. у 8	28. 9. у 12
Филозофија књижевности		11.9. у 12		28.9. у 12