

КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ**РАСПОРЕД ИСПИТА У ОКТОБАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ****2018. године**

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

| I ГОДИНА | I ТЕРМИН | | II ТЕРМИН | |
|--|------------|----------------|-----------|--------|
| | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
| Античка књижевност 1 | 1. 10. у 8 | 1. 10. у 12 | | |
| Античка књижевност 2 | 1. 10. у 8 | 1. 10. у 12 | | |
| Српска народна књижевност | 1. 10. у 9 | 1. 10. у 12:30 | | |
| Теорија књижевности 1 | 5. 10. у 9 | 5. 10. у 13 | | |
| Теорија књижевности 2 | 5. 10. у 9 | 5. 10. у 13 | | |
| Увод у театрологију | | 2. 10. у 10 | | |
| Општа театрологија | | 2. 10. у 10 | | |
| Историја српске драме и позоришта 1 | 1. 10. у 8 | 1. 10. у 12 | | |
| Информатика | | / | | |
| Теорија информација | | / | | |
| Грамматика савременог српског језика | / | / | / | |
| Ортографија и ортоепија српског језика | / | / | / | |
| Енглески језик 1 | / | / | / | |
| Енглески језик 2 | / | / | / | |

| II ГОДИНА | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
|---|------------|-------------|---------|--------|
| Европска књижевност до 19. вијека | 1. 10. у 9 | | | |
| Европска књижевност 19. вијека | 1. 10. у 9 | | | |
| Увод у драматургију | | 2. 10. у 10 | | |
| Драматургија | | 2. 10. у 10 | | |
| Историја и теорија свјетске драме 1 | 1. 10. у 8 | 1. 10. у 12 | | |
| Историја и теорија свјетске драме 2 | 1. 10. у 8 | 1. 10. у 12 | | |
| Историја свјетског позоришта 1 | 1. 10. у 8 | 1. 10. у 12 | | |
| Историја и теорија српске драме и позоришта 2 | 1. 10. у 8 | 1. 10. у 12 | | |
| Средњовјековна српска књижевност | 1. 10. у 9 | 1. 10. у 13 | | |
| Енглески језик 3 | / | | / | |
| Енглески језик 4 | / | | / | |
| Драмски текст: теологија, философија | / | | / | |
| Историја српске драме | 1. 10. у 8 | 1. 10. у 12 | | |
| Језик позоришта: интертекстуални приступ | / | 2. 10. у 10 | | |

| III ГОДИНА | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
|------------------------------------|-------------|--------------|---------|--------|
| Српска књижевност 18. и 19. вијека | 8. 10. у 10 | 9. 10. у 10 | | |
| Свјетска књижевност 20. вијека | 1. 10. у 9 | | | |
| Историја свјетског позоришта 2 | 1. 10. у 8 | 1. 10. у 12 | | |
| Продукција | | 2. 10. у 10 | | |
| Креативна драматургија | 1. 10. у 8 | 1. 10. у 12 | | |
| Историја умјетности 1 | | 10. 10. у 13 | | |
| Методологија упоредног | 5. 10. у 9 | 5. 10. у 13 | | |

| | | | | |
|------------------------------|-------------------|---------------------|--|--|
| проучавања књижевности | | | | |
| Српска књижевност 20. вијека | 1. 10. у 9 | | | |
| Историја и теорија филма | | 2. 10. у 10 | | |
| Сценарио | 1. 10. у 8 | 1. 10. у 12 | | |
| Естетика | | 11.10. у 16 | | |
| Историја умјетности 2 | | 10. 10. у 13 | | |
| Наратологија | 1. 10. у 9 | | | |
| Теорија романа | 1. 10. у 9 | | | |

| IV ГОДИНА | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|----------------|---------------|
| Књижевна и позоришна критика | 1. 10. у 8 | 1. 10. у 12 | | |
| Режија | | 2. 10. у 10 | | |
| Психологија личности | 3. 10. у 13 | | | |
| Основи науке о стиху | 1. 10. у 9 | | | |
| Општа стилистика | | 9. 10. у 12 | | |
| Јужнословенска драма | | 2. 10. у 10 | | |
| Теорија превођења | | 5. 10. у 13 | | |
| Глума | | 5. 10. у 11 | | / |
| Основи луткарства | | 2. 10. у 10 | | |
| Естетика позоришне умјетности | | 11.10. у 16 | | |
| Сценски говор | | 4. 10. у 11 | | / |
| Постмодерна свјетска књижевност | 1. 10. у 8 | 1. 10. у 12 | | |
| Филозофија књижевности | | 12.10. у 12 | | |