

**КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ****РАСПОРЕД ИСПИТА У ОКТОБАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ****2017. године**

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1			16. 10. у 8	16. 10. у 12
Античка књижевност 2			16. 10. у 8	16. 10. у 12
Српска народна књижевност			16. 10. у 13	20. 10. у 13
Теорија књижевности 1			31. 10. у 13	31. 10. у 13
Теорија књижевности 2			31. 10. у 13	31. 10. у 13
Увод у театрологију				16. 10. у 13
Општа театрологија				16. 10. у 13
Историја српске драме и позоришта 1			16. 10. у 8	16. 10. у 12
Информатика				20. 10. у 9
Теорија информација				20. 10. у 9
Грамматика савременог српског језика		/		/
Ортографија и ортоепија српског језика		/		/
Енглески језик 1		/		/
Енглески језик 2		/		/
Увод у философију		/		/

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека			16. 10. у 13	19.10. у 13
Европска књижевност 19. вијека			16. 10. у 13	19.10. у 13
Увод у драматургију				16. 10. у 13
Драматургија				16. 10. у 13
Историја и теорија свјетске драме 1			16. 10. у 8	16. 10. у 12
Историја и теорија свјетске драме 2			16. 10. у 8	16. 10. у 12
Историја свјетског позоришта 1			16. 10. у 8	16. 10. у 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2			16. 10. у 8	16. 10. у 12
Средњовјековна српска књижевност			30. 10. у 13	30. 10. у 13
Енглески језик 3		/		/
Енглески језик 4		/		/
Драмски текст: теологија, философија				16. 10. у 13
Историја српске драме				
Језик позоришта: интертекстуални приступ				/

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека			16. 10. у 13	24. 10. у 14
Свјетска књижевност 20. вијека			16. 10. у 13	19.10. у 13
Историја свјетског позоришта 2			16. 10. у 8	16. 10. у 12
Продукција				16. 10. у 13
Креативна драматургија			16. 10. у 8	16. 10. у 12
Историја умјетности 1				26. 10. у 13

Методологија упоредног проучавања књижевности			<b>31. 10. у 13</b>	<b>31. 10. у 13</b>
Српска књижевност 20. вијека			<b>16. 10. у 13</b>	<b>27. 10. у 17</b>
Историја и теорија филма				<b>16. 10. у 13</b>
Сценарио			<b>16. 10. у 8</b>	<b>16. 10. у 12</b>
Естетика				/
Историја умјетности 2				<b>26. 10. у 13</b>
Креативна драматургија			<b>16. 10. у 8</b>	<b>16. 10. у 12</b>
Теорија романа			<b>16. 10. у 13</b>	<b>19.10. у 13</b>

<b>IV ГОДИНА</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
Књижевна и позоришна критика			<b>16. 10. у 8</b>	<b>16. 10. у 12</b>
Режија				<b>16. 10. у 13</b>
Психологија личности				/
Основи науке о стиху				<b>16. 10. у 13</b>
Општа стилистика				<b>24. 10. у 13</b>
Јужнословенска драма				<b>16. 10. у 13</b>
Теорија превођења				/
Глума				/
Основи луткарства				<b>16. 10. у 13</b>
Естетика позоришне умјетности				/
Сценски говор				/
Увод у иконологију				/
Постмодерна свјетска књижевност			<b>16. 10. у 13</b>	<b>19.10. у 13</b>