

## КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ

### РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈУНСКО-ЈУЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2018. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	11. 6. у 8	11. 6. у 12	2. 7. у 8	2. 7. у 12
Античка књижевност 2	11. 6. у 8	11. 6. у 12	2. 7. у 8	2. 7. у 12
Српска народна књижевност	11. 6. у 9	11. 6. у 12:30	2. 7. у 9	2. 7. у 12:30
Теорија књижевности 1	22. 6. у 9	22. 6. у 13	6. 7. у 9	6. 7. у 13
Теорија књижевности 2	22. 6. у 9	22. 6. у 13	6. 7. у 9	6. 7. у 13
Увод у театрологију		12. 6. у 10		3. 7. у 10
Општа театрологија		12. 6. у 10		3. 7. у 10
Историја српске драме и позоришта 1	11. 6. у 8	11. 6. у 12	2. 7. у 8	2. 7. у 12
Информатика		/	/	
Теорија информација		/	/	
Граматика савременог српског језика	/	/	/	
Ортографија и ортоепија српског језика	/	/	/	
Енглески језик 1	/	/	/	
Енглески језик 2	/	/	/	

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	11. 6. у 9	11. 6. у 12	3. 7. у 9	3. 7. у 12
Европска књижевност 19. вијека	11. 6. у 9	11. 6. у 12	3. 7. у 9	3. 7. у 12
Увод у драматургију		12. 6. у 10		3. 7. у 10
Драматургија		12. 6. у 10		3. 7. у 10
Историја и теорија свјетске драме 1	11. 6. у 8	11. 6. у 12	2. 7. у 8	2. 7. у 12
Историја и теорија свјетске драме 2	11. 6. у 8	11. 6. у 12	2. 7. у 8	2. 7. у 12
Историја свјетског позоришта 1	11. 6. у 8	11. 6. у 12	2. 7. у 8	2. 7. у 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	11. 6. у 8	11. 6. у 12	2. 7. у 8	2. 7. у 12
Средњовјековна српска књижевност	21. 6. у 9	21. 6. у 13	5. 7. у 9	5. 7. у 13
Енглески језик 3	/		/	
Енглески језик 4	/		/	
Драмски текст: теологија, философија	/		/	
Историја српске драме	11. 6. у 8	11. 6. у 12	2. 7. у 8	2. 7. у 12
Језик позоришта: интертекстуални приступ	/			

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	18. 6. у 10	19. 6. у 10	9. 7. у 10	10. 7. у 10
Свјетска књижевност 20. вијека	11. 6. у 9	11. 6. у 12	3. 7. у 9	3. 7. у 12
Историја свјетског позоришта 2	11. 6. у 8	11. 6. у 12	2. 7. у 8	2. 7. у 12
Продукција		12. 6. у 10		3. 7. у 10
Креативна драматургија	11. 6. у 8	11. 6. у 12	2. 7. у 8	2. 7. у 12
Историја умјетности 1				
Методологија упоредног	22. 6. у 9	22. 6. у 13	6. 7. у 9	6. 7. у 13

проучавања књижевности				
Српска књижевност 20. вијека	12. 6. у 10	18. 6. у 10	3. 7. у 10	9. 7. у 10
Историја и теорија филма		12. 6. у 10		3. 7. у 10
Сценарио	11. 6. у 8	11. 6. у 12	2. 7. у 8	2. 7. у 12
Естетика	15.6. у 16		2.7. у 16	15.6. у 16
Историја умјетности 2				
Наратологија	11. 6. у 9	11. 6. у 12	3. 7. у 9	3. 7. у 12
Теорија романа	11. 6. у 9	11. 6. у 12	3. 7. у 9	3. 7. у 12

<b>IV ГОДИНА</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
Књижевна и позоришна критика	11. 6. у 8	11. 6. у 12	2. 7. у 8	2. 7. у 12
Режија		12. 6. у 10		3. 7. у 10
Психологија личности	22.06. у 12		13.07. у 12	
Основи науке о стиху		11. 6. у 9	11. 6. у 12	3. 7. у 9
Општа стилистика		14. 6. у 12		10. 7. у 11
Јужнословенска драма		12. 6. у 10		3. 7. у 10
Теорија превођења		13. 6. у 10		4. 7. у 10
Глума		13. 6. у 11		6. 7. у 11
Основи луткарства		12. 6. у 10		3. 7. у 10
Естетика позоришне умјетности		15.6. у 16		2.7. у 16
Сценски говор		12. 6. у 11		5. 7. у 11
Постмодерна свјетска књижевност	11. 6. у 8	11. 6. у 12	2. 7. у 8	2. 7. у 12
Филозофија књижевности		16.6. у 12		3.7. у 12