

КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ
РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈАНУАРСКО-ФЕБРУАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ
2018. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	2. 2. у 8	2. 2. у 12	23. 2. у 8	23. 2. у 12
Античка књижевност 2	2. 2. у 8	2. 2. у 12	23. 2. у 8	23. 2. у 12
Српска народна књижевност	22. 1. у 9	22. 1. у 12:30	12. 2. у 9	12. 2. у 12:30
Теорија књижевности 1	2. 2. у 9	2. 2. у 13	23. 2. у 9	23. 2. у 13
Теорија књижевности 2	2. 2. у 9	2. 2. у 13	23. 2. у 9	23. 2. у 13
Увод у театрологију		29. 1. у 9		13. 2. у 9
Општа театрологија		29. 1. у 9		13. 2. у 9
Историја српске драме и позоришта 1	2. 2. у 8	2. 2. у 12	23. 2. у 8	23. 2. у 12
Информатика	2.2. у 9	2.2. у 9	23.2. у 9	23.2. у 9
Теорија информација	2.2. у 9	2.2. у 9	23.2. у 9	23.2. у 9
Граматика савременог српског језика	/	/	/	
Ортографија и ортоепија српског језика	/	/	/	
Енглески језик 1	/	/	/	
Енглески језик 2	/	/	/	

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	26. 1. у 10	29. 1. у 10	20. 2. у 10	21. 2. у 10
Европска књижевност 19. вијека	26. 1. у 10	29. 1. у 10	20. 2. у 10	21. 2. у 10
Увод у драматургију		29. 1. у 9		13. 2. у 9
Драматургија		29. 1. у 9		13. 2. у 9
Историја и теорија свјетске драме 1	2. 2. у 8	2. 2. у 12	23. 2. у 8	23. 2. у 12
Историја и теорија свјетске драме 2	2. 2. у 8	2. 2. у 12	23. 2. у 8	23. 2. у 12
Историја свјетског позоришта 1	2. 2. у 8	2. 2. у 12	23. 2. у 8	23. 2. у 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	2. 2. у 8	2. 2. у 12	23. 2. у 8	23. 2. у 12
Средњовјековна српска књижевност	1. 2. у 9	1. 2. у 13	22. 2. у 9	22. 2. у 13
Енглески језик 3	/		/	
Енглески језик 4	/		/	
Драмски текст: теологија, философија	/		/	
Историја српске драме	2. 2. у 8	2. 2. у 12	23. 2. у 8	23. 2. у 12
Језик позоришта: интертекстуални приступ	/	29. 1. у 9		13. 2. у 9

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	24. 1. у 10	26. 1. у 10	13. 2. у 10	19. 2. у 10
Свјетска књижевност 20. вијека	26. 1. у 10	30. 1. у 10	20. 2. у 10	21. 2. у 10
Историја свјетског позоришта 2	2. 2. у 8	2. 2. у 12	23. 2. у 8	23. 2. у 12
Продукција		29. 1. у 9		13. 2. у 9
Креативна драматургија	2. 2. у 8	2. 2. у 12	23. 2. у 8	23. 2. у 12
Историја умјетности 1		31.2. у 9		20. 2 у 9
Методологија упоредног	2. 2. у 9	2. 2. у 13	23. 2. у 9	23. 2. у 13

проучавања књижевности				
Српска књижевност 20. вијека	22. 1. у 10	2.2. у 10	21. 2. у 10	26. 2. у 10
Историја и теорија филма		29. 1. у 9		13. 2. у 9
Сценарио	2. 2. у 8	2. 2. у 12	23. 2. у 8	23. 2. у 12
Естетика		22. 1. у 16		16. 2. у 16
Историја умјетности 2		31.2. у 9		20. 2 у 9
Наратологија		30. 1. у 10		21. 2. у 10

IV ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Књижевна и позоришна критика	2. 2. у 8	2. 2. у 12	23. 2. у 8	23. 2. у 12
Режија		29. 1. у 9		13. 2. у 9
Психологија личности	24. 1. у 8	24. 1. у 8	14. 2. у 8	14. 2. у 8
Основи науке о стиху		29. 1. у 10		21. 2. у 10
Општа стилистика		30. 1. у 11		16. 2. у11
Јужнословенска драма		29. 1. у 9		13. 2. у 9
Теорија превођења		30. 1. у 10		14. 2. у 10
Глума		/		/
Основи луткарства		29. 1. у 9		13. 2. у 9
Естетика позоришне умјетности		22. 1. у 16		16. 2. у 16
Сценски говор		/		/
Изборни предмет: Филозофија књижевности		23. 1. у 12		17. 2. у 12