

## КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ

### РАСПОРЕД ИСПИТА У АПРИЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2018. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	16. 4. у 8	16. 4. у 12		
Античка књижевност 2	16. 4. у 8	16. 4. у 12		
Српска народна књижевност	16. 4. у 13	17. 4. у 13		
Теорија књижевности 1	28. 4. у 9	28. 4. у 13		
Теорија књижевности 2	28. 4. у 9	28. 4. у 13		
Увод у театрологију		19. 4. у 13		
Општа театрологија		19. 4. у 13		
Историја српске драме и позоришта 1	16. 4. у 8	16. 4. у 12		
Информатика		/		
Теорија информација		/		
Граматика савременог српског језика	/	/	/	
Ортографија и ортоепија српског језика	/	/	/	
Енглески језик 1	/	/	/	
Енглески језик 2	/	/	/	

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека		26. 4. у 10		
Европска књижевност 19. вијека		26. 4. у 10		
Увод у драматургију		19. 4. у 13		
Драматургија		19. 4. у 13		
Историја и теорија свјетске драме 1	16. 4. у 8	16. 4. у 12		
Историја и теорија свјетске драме 2	16. 4. у 8	16. 4. у 12		
Историја свјетског позоришта 1	16. 4. у 8	16. 4. у 12		
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	16. 4. у 8	16. 4. у 12		
Средњовјековна српска књижевност	27. 4. у 9	27. 4. у 13		
Енглески језик 3	/		/	
Енглески језик 4	/		/	
Драмски текст: теологија, философија	/	19. 4. у 13	/	
Историја српске драме	16. 4. у 8	16. 4. у 12		
Језик позоришта: интертекстуални приступ	/	19. 4. у 13		

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	23. 4. у 10	24. 4. у 10		
Свјетска књижевност 20. вијека	26. 4. у 9	26. 4. у 12		
Историја свјетског позоришта 2	16. 4. у 8	16. 4. у 12		
Продукција		19. 4. у 13		
Креативна драматургија	16. 4. у 8	16. 4. у 12		
Историја умјетности 1				
Методологија упоредног	28. 4. у 9	28. 4. у 13		

проучавања књижевности				
Српска књижевност 20. вијека	<b>17. 4. у 13</b>	<b>23. 4. у 10</b>		
Историја и теорија филма		<b>19. 4. у 13</b>		
Сценарио	<b>16. 4. у 8</b>	<b>16. 4. у 12</b>		
Естетика		20.4. у 11,30		
Историја умјетности 2				
Наратологија		<b>26. 4. у 10</b>		
Теорија романа		<b>26. 4. у 10</b>		

<b>IV ГОДИНА</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
Књижевна и позоришна критика	<b>16. 4. у 8</b>	<b>16. 4. у 12</b>		
Режија		<b>19. 4. у 13</b>		
Психологија личности		<b>16. 4. у 11</b>		
Основи науке о стиху		<b>26. 4. у 10</b>		
Општа стилистика		<b>24. 4. у 13</b>		
Јужнословенска драма		<b>19. 4. у 13</b>		
Теорија превођења		20. 4. у 13		
Глума		/		
Основи луткарства		<b>19. 4. у 13</b>		
Естетика позоришне умјетности		20.4. у 11,30		
Сценски говор		/		
Изборни предмет: Филозофија књижевности		21.4. у 11,30		