

**НАСТАВНО–НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ
ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање доцента, ужа научна област Специфичне књижевности (ужа образовна област Стране књижевности (Англистика), предмети: Стара америчка књижевност, Модерна америчка књижевност, Модерна британска драма, Британска митологија и књижевност, Енглеска књижевност 4)

Одлуком Наставно-научног вијећа Филозофског факултета у Палама, Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ: 244, од 17. октобра 2017. године, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 11. 10. 2017. године, за избор у академско звање **доцента**, ужа научна област **Специфичне књижевности** (ужа образовна област Стране књижевности (англистика), предмети: **Стара америчка књижевност, Модерна америчка књижевност, Модерна британска драма, Британска митологија и књижевност, Енглеска књижевност 4)**

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. Др Марија Летић, ванредни професор, предсједник
Научна област - Хуманистичке науке
Научно поље – Језици и књижевност
Ужа научна област Специфичне књижевности (англистика)
Датум избора у звање 19. 10. 2017.
Универзитет у Источном Сарајеву
Филозофски факултет

2. Др Петар Пенда, ванредни професор, члан
Научна област – Хуманистичке науке
Научно поље – Језици и књижевност
Ужа научна област – Специфичне књижевности- англоамеричка књижевност
Датум избора у звање 31. 1. 2013. године
Универзитет у Бањалуци
Филолошки факултет

3. Др Божица Јовић, доцент, члан
Научна област – Хуманистичке науке
Научно поље – Језици и књижевност
Ужа научна област Специфичне књижевности (англистика)
Датум избора у звање 23. 2. 2017. године
Универзитет у Источном Сарајеву
Филозофски факултет

На претходно наведени конкурс пријавио се један (1) кандидат:

1. Др Свјетлана (Ранко) Огњеновић

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове¹ 77, 78 и 87 Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5, 6, 37, 38 и 39². Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-научном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси слиједећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
На Филозофском факултету Пале, на 243. седници Наставно-научног већа, одржаној 12. 9. 2017, донесен је предлог одлуке о расписивању конкурса за избор у академско звање доцента, ужа научна област <i>Специфичне књижевности</i> (ужа образовна област <i>Стране књижевности (англистика)</i> , предмети: Стара америчка књижевност, Модерна америчка књижевност, Модерна британска драма, Британска митологија и књижевност, Енглеска књижевност 4). Одлука је потврђена на Сенату Универзитета у Источном Сарајеву, 2. 10. 2017. године.
Дневни лист, датум објаве конкурса
<i>Глас Српске</i> , 11. 10. 2017. године
Број кандидата који се бира
1
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
Доцент за ужу научну област <i>Специфичне књижевности</i> и ужу област образовања <i>Стране књижевности (англистика)</i> (предмети: Стара америчка књижевност, Модерна америчка књижевност, Модерна британска драма, Британска митологија и књижевност, Енглеска књижевност 4).
Број пријављених кандидата
1

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

¹ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

² У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Свјетлана (Ранко) Огњеновић
Датум и мјесто рођења
21. 1. 1981. у Сарајеву
Установе у којима је кандидат био запослен
- Од септембра 2008. године: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале - Од јуна 2007. године до септембра 2008. године: Задружни савез Босне и Херцеговине, Сарајево - Од септембра 2005. године до јуна 2007. године: ОШ "Браћа Јакшић" Милићи - Од септембра 2005. године до јуна 2007. године: "Cambridge Center", Милићи - Од септембра 2004. године до септембра 2005. године: ОШ "Свети Сава" Источно Сарајево
Звања/радна мјеста
- виши асистент за ужу научну област Специфичне књижевности (Англистика), - ----- - асистент за ужу научну област Специфичне књижевности (Англистика), - наставник енглеског језика, - асистент на пројекту, - преводацац.
Научна област
<i>Специфичне књижевности (Англистика)</i>
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
-
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 1999-2004
Назив студијског програма, излазног модула
Енглески језик и књижевност
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
9,59 - професор енглеског језика и књижевности
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2008-2010
Назив студијског програма, излазног модула
Енглески језик и књижевност- смјер књижевност
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
10,00 - магистар књижевно-историјских наука
Наслов магистарског/мастер рада
„Амерички митови у драмама Сема Шепарда“

Ужа научна област
Специфичне књижевности (англистика)
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 27. 9. 2012- 15. 7. 2017.
Наслов докторске дисертације
„Савремени свијет и ангажована умјетност: драме Керил Черчил“
Ужа научна област
Специфичне књижевности (англистика)
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
<p>1. Универзитет у Источном Сарајеву, асистент за ужу научну област Специфичне књижевности (Англистика), 25. 9. 2008. године на период од четири године;</p> <p>2. Универзитет у Источном Сарајеву, виши асистент за ужу научну област Специфичне књижевности (Англистика), 23.12. 2010. године на период од пет година;</p> <p>3. Универзитет у Источном Сарајеву, реизбор у вишег асистента за ужу научну област Специфичне књижевности (Англистика), 23. 2. 2016. године на период од пет година.</p>
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
<p>1. „Мит о америчком сну и његови неуспјеси“. Савремено проучавање језика и књижевности: Зборник радова са 2. научног скупа младих филолога Србије одржаног 6. марта 2010. године. 2. година, 2. књига. Крагујевац: Филум, 2011.</p> <p>2. „Митолошки аспекти музике у драми Зуб злочина Сема Шепарда“. <i>Радови Филозофског факултета</i>. Филолошке науке. Број 13. Књига 1. Пале, 2011.</p> <p>3. „Слика душе као слика жене у Шепардовој драми Луди од љубави. <i>Радови Филозофског факултета</i>. Филолошке науке. Број 14. Књига 1. Пале, 2012. стр. 267-279.</p> <p>4. „Парадокс апсурда: смисао у бесмисленом“. Зборник радова са научног скупа (Пале, 21-22. мај 2011.). Књига 6, том1. Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет Пале, 2012.</p> <p>5. „Šepard i popularna kultura“. <i>Folia Linguistica at Literaria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti (7)</i>. Institut za jezik i književnost Filozofski fakultet, Nikšić. Univerzitet Crne Gore. 2013.</p> <p>6. „Проклетство изгладнеле класе“. Свет у књижевности, књижевност у свету. Зборник радова: Наука и савремени универзитет 3, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2014.</p>

7. *Buried Child. Journal of Social and Human Sciences*. International Balkan University. Vol. 2, no.1. Skopje, Macedonia, 2015.
8. „Митске парадигме из перспективе Сема Шепарда“. Зборник радова са научног скупа (Пале, 6-8. јуни 2014). Књига 9, том 1/2. Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет Пале, 2015.

Радови послје избора/реизбора

1. „Рат за мир је лаж“. *Први свјетски рат: одраз у језику и култури*. Зборник радова са научног скупа. Бањалука, 13-14. Октобар 2014. Бањалука: Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, 2016.
 - У овом раду Свјетлана Огњеновић показује како фашизам, након наведеног пораза за вријеме Другог свјетског рата, заправо живи и даље, и то у облику америчке „демократије“, војних диктатура и „хуманитарних интервенција“ широм свијета. Како би поткријепила своје тврдње, ауторка своју критику америчког империјализма заснива на детаљној анализи драме *Довољно пијан да кажем да те волим* у којој списатељица Керил Черчил сатирично драматизује империјалистичке претензије Сједињених Држава као алегорички мазохистички однос двојице љубавника (САД и на примјер Велика Британија) који опстаје у виду садистичких ритуала над појединцима и читавим народима, од Вијетнама до Ирака.
2. “Poisonous Myths and Their Antidotes in the Age of Nonsense”. *Word, Context, Time: Proceedings*. First International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (1st CELLTTS), Sarajevo, 18-19 September 2015; ed. Merima Osmankandić, Ifeta Ćirić-Fazlija, Nejlja Kalajdzisalihović. Sarajevo: Dobra knjiga, 2017. (str. 420- 432)
 - Овај рад заснива се на идеји Ролана Барта о миту као деполитизованом говору који се може користити за манипулисање масама и ширење пропаганде. Циљ рада је најпрвије да покаже како је Бартова идеја о миту као језику тираније валидна и данас, затим да открије начине на које „слободно“, модерно, углавном западно, друштво манипулише терминима „истина“ и „слобода“ и коначно да понуди алтернативно тумачење званичних лажи које се промовишу као истине истичући политички ангажовану умјетност као основно оруђе у овој неопходној борби за истину и очување смисла уопште.
3. „Керил Черчил и Ерих Фром: имати или бити?“. *Наука и стварност*. Зборник радова са научног скупа (Пале, 21. Мај 2016). Књига 11. Том 1. Универзитет у Источном Сарајеву, Пале, 2017. стр. 503-515.
 - Осврћући се на изабране идеје Карла Маркса и Ериха Фрома (о отуђењу модерног човјека и различитим модусима постојања), Свјетлана Огњеновић у свом раду показује како окретање од живог свијета људи ка неживом свијету материјалног, од модуса бивствовања према модусу имања, од радосне љубави према ближњем према јаловој љубави за новцем, воде ка убиству душе у свијету у коме су утопијске могућности скоро потпуно уништене. Рад је замишљен као оштра осуда капитализма и друштвеног система заснованог

на капиталистичким вриједностима.

4. "Pristajanje i prestup: dvije vrste političnosti". *Lipar: časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu*. Godina XVIII, broj 63. Tematski zbornik u čast profesorke Radmile Nastić. Priredila Biljana Vlašković- Plić. Univerzitet u Kragujevcu, 2017.
 - Централна теза овог рада јесте да је сво позориште заправо политичко с тим што постоје двије врсте политичности – политичност пристајања и политичност разоткривања. Прву врсту, како објашњава ауторка, одликује (ин)директно репродуковање идеолошких обмана или чак избјегавање очигледно политичких тема, док друга врста тежи да лажна неисторијска тумачења замијени интерпретацијама које се заснивају на развојној концепцији људског друштва. Не ради се, дакле, о појавама које се на сцени приказују, већ о имплицитним тумачењима тих појава због чега Огњеновић усмјерава своју пажњу углавном на теорију и критику умјетности чији представници, по њеном мишљењу, врше функцију „чувара“ неправедног друштвеног поретка инсистирајући на реакционарној, пасивној, квинслиншкој политичности пристајања.
5. „Breaking the taboo: Churchill’s *Seven Jewish Children* and the truth about Israel/Palestine”. 3rd International Conference on English Language and Literary Studies (CELLS): *TRANSCENDING BORDERS AND BINARIES: New Insights into Language, Literature, and Culture*. Banja Luka, June 9th and 10th, 2017. (u štampi)
 - Као што се види из наслова, овај рад бави се једном од актуелнијих политичких, историјских, односно, етичких тема данашњице – односом између Израела и Палестине. Стављајући се на страну потлачених и настојећи да разбије табу којим израелска влада, али и западни медији прикривају геноцид над палестинским народом, Керил Черчил у драми *Седморо јеврејске дјеце* показује како се официјелна идеологија лажи и насиља промовише педагошким методама и индоктринацијом израелске дјеце.

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

Др Свјетлана Огњеновић започела је универзитетску каријеру 2008. године као асистент на Одсјеку за енглески језик и књижевност гдје је изводила наставу на вјежбама из сљедећих предмета: *Преглед енглеске књижевности до 1500.године*, *Енглеска књижевност ренесансе и рестаурације*, *Модерна енглеска књижевност-поезија*, *Модерна енглеска књижевност-проза*, затим *Цивилизације САД*, *Канаде и Аустралије*, *Стара америчка књижевност* и *Модерна Америчка књижевност* и *Специјални курс- Шекспир*.

Након одбрањеног магистарског рада др Свјетлана Огњеновић је 2010. године изабрана у звање вишег асистента на Одсјеку за енглески језик и књижевност на Филозофском факултету на Палама. Поред вјежби на наведеним предметима додатно је ангажована на предметима *Модерна британска драма* и *Постмодерни енглески роман*, на првом циклусу студија и на предметима *Модерна британска култура* и

Жанрови у енглеској књижевности на другом циклусу студија.

Поред тога, др Свјетлана Огњеновић је била ангажована и на предметима енглеског језика на нематичним катедрама (Српски језик и књижевност, Филозофија, Општа књижевност и библиотекарство, Математика, и др) и то на предметима *Енглески језик 1, Енглески језик 2, Енглески језик 3 и Енглески језик 4* на Филозофском факултету, као и на Правном факултету на Палама.

Била је члан неколико комисија за одбрану дипломског рада, признавање испита, евалуацију, полагање енглеског језика, а двије године заредом била је и секретар Катедре.

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Након реизбора у звање вишег асистента, др Свјетлана Огњеновић је успјешно одбранила докторску дисертацију под називом „Савремени свијет и ангажована умјетност: драме Керил Черчил“, чиме је стекла звање доктора књижевно-историјских наука што је препоручује за даљи наставак и унапређење њене универзитетске каријере.

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Др Свјетлана Огњеновић била је у више наврата ангажована и као преводилац на Филозофском факултету у Палама и учествовала је у реализацији научног скупа Филозофског факултета као секретар секције за књижевност 2013. године.

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА³

На интервјуу одржаном у просторијама Филозофског факултета, 8. 11. 2017. године, једини пријављени кандидат, др Свјетлана Огњеновић, показала је академску зрелост и спремност да настави са са унапређивањем свог наставног и научно-истраживачког рада.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ

³ Интервју са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервју подразумева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервју у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервјуа.)

ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ⁴

Будући да је кандидат од 2008. године ангажован у наставном процесу на Филозофском факултету, није било потребно да одржи предавање из наставног предмета.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.

Први кандидат

Минимални услови за избор у звање ⁵	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Навести списак минимално прописаних услова</i>		
Има научни степен доктора наука у одговарајућој научној области	Испуњава	Кандидаткиња је успјешно одбранила докторску дисертацију на тему: „Савремени свијет и ангажована умјетност: драме Керил Черчил“
Три објављена рада из уже научне области од посљедњег избора	Испуњава	Кандидаткиња има пет објављених радова из уже научне области од посљедњег избора у звање.
Показане наставне способности	Испуњава	Кандидаткиња је ангажована у настави на Универзитету од 2008 и за то вријеме показала је и доказала своје наставне способности.

Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)

Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...

1. “Pristajanje i prestup: dvije vrste političnosti”. *Lipar: časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu*. Godina XVIII, broj 63. Tematski zbornik u čast profesorke Radmile Nastić. Priredila Biljana Vlašković- Ilić. Univerzitet u Kragujevcu, 2017.
2. „Breaking the taboo: Churchill’s *Seven Jewish Children* and the truth about Israel/Palestine”. 3rd International Conference on English Language and Literary

⁴ Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

⁵ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

Studies (CELLS): *TRANSCENDING BORDERS AND BINARIES: New Insights into Language, Literature, and Culture*. Banja Luka, June 9th and 10th, 2017. (u štampi)

Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)

—

Једини пријављени кандидат др Свјетлана Огњеновић испуњава све законом прописане услове за избор у академско звање доцента за ужу научну област Специфичне књижевности (ужа образовна област Стране књижевности (англистика), предмети: Стара америчка књижевност, Модерна америчка књижевност, Модерна британска драма, Британска митологија и књижевност, Енглеска књижевност 4): Одбранила је докторску дисертацију из уже научне области, има пет објављених радова од посљедњег избора и ангажована је у звањима асистента и вишег асистента на матичном Факултету од 2008. године.

На основу свега наведеног, комисија са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да др Свјетлану Огњеновић изабере у академско звање доцента за ужу научну област Специфичне књижевности (ужа образовна област Стране књижевности (англистика), предмети: Стара америчка књижевност, Модерна америчка књижевност, Модерна британска драма, Британска митологија и књижевност, Енглеска књижевност 4).

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Проф. др Марија Летић, предсједник

2. Проф. др Петар Пенда, члан

3. Доц. др Божица Јовић, члан

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини сасатвни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: Пале

Датум: 9. 11. 2017.