

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Српски језик и књижевност					
	I циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	ТЕОРИЈА ПИСМЕНОСТИ					
Катедра	Катедра за компаративистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
CJ2-6	обавезан	II	3			
Наставник	др Владан Бартула, доцент					
Сарадник	мр Маријана Митрић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1		42	21		1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 63h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 108h сати семестрално						
Исходи учења	Оспособљавање студената за разумијевање основних категорија науке о књижевности.					
Условљеност	Предмет је условљен <i>Теоријом књижевности</i> из првог семестра.					
Наставне методе	Предавања, вјежбања. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације.					
Садржај предмета по седмицама	1. Појам и природа стиха. Рашчлањивање стиха: слог, стопа, акцентска цјелина.					
	2. Системи версификације: квантитативна, силабичка, силабичко-тонска версификација.					
	3. Еуфонија, метар, ритам. Строфа и рима. Слободан стих.					
	4. Књижевни родови и врсте. Појмови лирског, епског и драмског. Поезија, проза и драма.					
	5. Опште одлике лирске поезије. Класификација лирике.					
	6. Опште одлике епске поезије. Епске врсте. Подјела епова. Лирско-епске врсте.					
	7. Поријекло прозне књижевности.					
	8. Структура умјетничке прозе. Тема, мотив, грађа, фабула, сиже, композиција, мотивација, лик, приповједач, идеја.					
	9. Једноставне прозне форме: кратка прича, приповијетка, новела.					
	10. Роман. Настанак, развој и типови романа.					
	11. Опште карактеристике романа.					
	12. Драмска књижевност. Историјски развој и основне драмске врсте.					
	13. Поријекло и основне одлике трагедије.					
	14. Карактеристике комедије и основни типови комедиографске књижевности.					
	15. Појмови хумора, сатире и гротеске. Драма у ужем смислу. Структура драмског текста.					
	Обавезна литература					
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Живковић, Д.	Теорија књижевности, Београд			1988.		
Лешић, З.	Теорија књижевности, Београд			2008.		
Солар, М.	Теорија књижевности, Загреб			1984.		
	Речник књижевних термина, Београд			1985.		
Допунска литература						
Велек, Р. –Ворен, О.	Теорија књижевности, Београд			1965.		
Милосављевић, П.	Теорија књижевности, Београд			1997.		
Група аутора	Увод у књижевност, Загреб			1986.		
Кајзер, В.	Језичко умјетничко дјело			1973.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе		присуство предавањима/ вјежбама	10		
			позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	20		
			тест/ колоквијум	20		
			практични рад			
Завршни испит						

	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			