

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Српски језик и књижевност</b>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	СТАРА СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 1					
<b>Катедра</b>	Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
CJ1-4	обавезан	I	5			
<b>Наставник</b>	др Владан Бартула, доцент					
<b>Сарадник</b>	др Владан Бартула, доцент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2		42	42		1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Упознавање са изворима, почецима и облицима старе српске књижевности, с циљем да се студентима приближи средњовјековна естетика и поетика, и да се оспособе за самосталну интерпретацију старих књижевних текстова.					
<b>Условљеност</b>	Нема услова пријављивања и слушања предмета					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, рад на вјежбама, дискусија, задаће, тестови.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Термин „средњовјековна књижевност“. Периодизација. Основе и извори.</li> <li>2. Преведена и оригинална књижевност. Средњовјековна естетика.</li> <li>3. Термини: „поетика“ и врсте поетика; естетика и средњовјековно „лијепо“.</li> <li>4. Оријентални, класични, византијски и западни садржаји у старој српској књижевности.</li> <li>5. Појам „трансплантације“ у књижевности. Аналогије, цитатност. Библијске матрице.</li> <li>6. Народна култура и фолклорно у средњовјековној књижевности.</li> <li>7. Систем жанрова. Поетика прозе и поетика поезије.</li> <li>8. Ауторско начело у средњовјековној књижевности.</li> <li>9. Апстраховање и конкретизација у средњовјековној књижевности.</li> <li>10. Књижевне етикеција: културе и стилови.</li> <li>11. Простор и вријеме у средњовјековној књижевности. Хронотоп.</li> <li>12. Поетика стилских средстава: топоси, формуле.</li> <li>13. Књижевност и историја: транспозиција стварног у литерарно.</li> <li>14. Озбиљно и смеховно у средњовјековној књижевности.</li> <li>15. Универзалност средњовјековне књижевности: наговјештаји хуманистичког.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Кашанин, М.	Српска књижевност у средњем веку, Београд		1975.			
Богдановић, Д.	Историја старе српске књижевности, СКЗ		1980.			
Трифунковић, Ђ.	Азбучник српских средњовековних појмова		Више изд.			
Трифунковић, Ђ.	Кратак преглед југ. књижевности средњег века, Београд		1976.			
Асунто, Р.	Теорија о лепом у средњем веку, београд		1975.			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10			
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		20			
тест/ колоквијум		20				

	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			