

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Српски језик и књижевност</b>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	СРПСКА МОДЕРНА И АВАНГАРДА					
<b>Катедра</b>	Катедра за србистику – Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
СЈ6-6/2	изборни	VI	2			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Ранко Поповић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	-					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	0	0	42	0	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 42 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 72 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање студената за разумијевање најкарактеристичнијих и најважнијих модернистичких појава у српској књижевности 20. вијека у оквиру једне .</li> <li>Упознавање студената са поетикама и стилским формацијама (симболизам, импресионизам, експресионизам, футуризам, надреализам).</li> <li>Оспособљавање студената за тумачење најзначајнијих дјела поменутог периода у складу са књижевном традицијом.</li> <li>Усвајање основних знања из српске књижевности 20. вијека и омогућавање формирања системског увида у цјелину српске књижевности.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема услова за слушање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, аудиторне вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Симболизам. Појам симболизма у науци о књ. (метод, правац, стил.). Конституисањ и периодизаци европског и српског симболизма.</li> <li>Значај књижевне критике и њени главни представници; основни правци утицаја у европском контексту.</li> <li>Војислав Илић, избор из лирике.</li> <li>Авангардна књижевност. Поетика, језичко-стилска обилежја</li> <li>Јован Дучић, Поезија, путописна и рефлексивна проза.</li> <li>Експресионизам, поетика.</li> <li>Милош Црњански, Сеобе. Путописни и књижевно критички радови</li> <li>Први колоквијум</li> <li>Растко Петровић, Путописна проза</li> <li>Момчило Настасијевић, Поезија</li> <li>Надреализам, поетика.</li> <li>Српски надреалисти: А. Вучо, Д. Матић</li> <li>Иво Андрић, приповетке.</li> <li>Модерна у књижевности јужнословенских народа</li> <li>Савремена српска поезија; Тин Ујевић, поезија.</li> <li>Други колоквијум</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Деретић, Ј.	Историја српске књижевност, Просвета, Београд	2002				
Палавестра, П.	Историја модерне српске књижевности (златно доба), СКЗ, Београд	1986				
Гојко Тешић	Српска књижевна авангарда (1902-1934), Службени гласник, Београд	2009				
<b>Допунска литература</b>						

Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Јокић, В.	Симболизам, Обод, Цетиње	1967		
Тешић, Г.	Откровење српске аванграде, Чигоја штампа, Београд	2007		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		10	10
	2. колоквијум		10	10
	семинарски и реферати		30	30
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>				