

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Српски језик и књижевност					
	I циклус студија	II година студија				
Пун назив предмета	ПОЕТИКА ХУМАНИЗМА И РЕНЕСАНСЕ					
Катедра	Катедра за компаративистику-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
СЈЗ – 8/1	изборни	III	2			
Наставник	др Владан Бартула, доцент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	0	0	42	0	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 42h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 72h семестрално						
Исходи учења	Овладавање знањима теорије старијих књижевности.					
Условљеност	Нема услова пријављивања и слушања предмета.					
Наставне методе	Предавања, рад на вјежбама, дискусија, задаће, тестови, семинарски рад, консултације.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Историја појма „поетика“ и његова значења у епоси хуманизма и ренесансе. 2. Поетика хуманизма и ренесансе: начела имитовања и однос према узорима у лирици. 3. Поетика ренесансних књижевних родова и жанрова. 4. Поетика ренесансног епа: структура, композиција, фабула, прозопографија, топоси. 5. Класична поетика епа и библијски садржаји у ренесанси. 6. Облици и поетика лирске драме у ренесансној књижевности. 7. Класични драмски облици и ренесансне иновације. 8. Ренесансни драмски облици и њихова поетика: однос према стварности. 9. Ерудитна комедија: класична и ренесансна поетика (однос према узорима). 10. Поетика Марина Држића. 11. Поетика маниризма: еволуција жанрова. 12. „Ново“ и „старо“ у поезији прелазног периода. Марини: поетички захтјеви и поетска пракса. 13. Утилитарна поетика Католичке обнове. 14. Ренесансна и постренесансна поетска слика: стилски атрибути. 15. Ренесансне теорије епа и епска пракса. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Пантић, М.	Поетика хуманизма и ренесансе 1 и 2			Бгд, 1978.		
	Речник књижевних термина			Бгд, 2005.		
	Теорије књижевности			Више изд.		
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама			10		
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј			20		
	тест/ колоквијум			20		
	практични рад					
	Завршни испит					
завршни испит (усмени/ писмени)			50			
УКУПНО			100	100 %		

Web страница	
Датум овјере	