

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Српски језик и књижевност</b>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ОПШТА КЊИЖЕВНОСТ I					
<b>Катедра</b>	Катедра за компаратистику–Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
СЈЗ-3	обавезан	III	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Бранко Брђанин, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање студената за разумијевање основа европске књижевности.</li> <li>Упознавање студената са најзначајним текстовима европске и ван европске књижевности (од античког доба до краја 18. вијека)</li> <li>Оспособљавање за тумачење најзначајнијих дијела поменутог периода.</li> <li>Усвајање основних знања из европске књижевности и оспособљавање за њихову примјену у наставном раду.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема услова за слушање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Дефинисање појма опште књижевности, поезике и периодизација значајних књижевних епоха од антике до краја 18. вијека.</li> <li>Еп: епика. Циклуси. Индијски епови: Рамајана; Сумерско-вавилонски еп : Гилгамеш; Свете књиге: Библија ,Талмуд;</li> <li>Хомеров свијет богова и људи: Илијада. Одисеја. Хомерско питање. Хесиод.</li> <li>Преглед античке трагедије и комедије (Есхил, Софокле, Еурипид – Аристофан, Плаут). Есхил – Оковани Прометеј, Софокле – Цар Едип и Антигона, Еврипид – Медеја.</li> <li>Књижевност средњег вијека – Данте (Божанствена комедија), Бокач (Декамерон), Петрарка (Канцонијер).</li> <li>Први колоквијум</li> <li>Поетика хуманизма и ренесансе. Рабле: Гаргантуа и Пантагруел. Драмски златни вијек. Сервантес Дон Кихот.</li> <li>Шекспир: Хамлет, Краљ Лир.</li> <li>Поетика барока и класицизма. Боало – Песничка уметност</li> <li>Корнеј: Сид. Расин: Федра.</li> <li>Молијер: Тврдица, Тартиф.</li> <li>Поетика и периодизација класицизма и просвјетитељства. Просвјетитељски хуманизам. Дефо, Ричардсон, Голдсмит, Стерн.</li> <li>Писци као мислиоци: Русо као први филозоф романтизма. Волтер, као зачетник компаративног метода. Русо – Нова Елоиза. Волтер – Кандид.</li> <li>Предромантизам. Гете: Јади младог Вертера.</li> <li>Други колоквијум</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Ђурић, М.	Историја хеленске књижевности, Дерета, Београд	2002				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Пантић, М.	Хуманизам и ренесанса, Обод, Цетиње	1967				

Велек, Р.	Критички појмови, Вук Караџић, Београд	1966	
Кохан, П. С.	Историја западноевропске књижевности 1-2, Веселин Маслеша, Сарајево	1959	
<b>Обавезе, облици проvjере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5
	домаћа задаћа	5	5
	1. колоквијум	10	10
	2. колоквијум	10	10
	семинарски и реферати	30	30
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>			