

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Српски језик и књижевост					
	I циклус студија	II година студија				
Пун назив предмета	НОВИЈА СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ (18. ВИЈЕК)					
Катедра	Катедра за србистику –Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
СЈ4-4	обавезан	IV	5			
Наставник/ -ци	др Војо Ковачевић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	мр Жељка Пржуљ, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1.Упознавање студената са књижевноисторијским контекстом српске књижевности 18. вијека. 2. Усвајање основних обилежја поетика и стилских формација (барок, класицизам, просвјетителство, сентиментализма). 3. Упознавање са књижевнотеоријском периодизацијом и особинама књ. жанрова. 4.Упознавање са најзначајнијим писцима и њиховим дјелима 5. Оспособљавање студената за интерпретацију репрезентативних књижевних дјела. 					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Предавања. Вежбања. Учење и израда семинарских радова. Консултације					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодизација, поетике и жанрови српске књижевности 18. вијека. 2. Од старе ка новој књижевности- посљедњи процват старе књижевности. 3. Ђорђе Бранковић, Јеротије Рачанин, Кипријан Рачанин. Избор из дјела. 4. Гаврил Стефановић Венцловић, књижевноисторијске прилике. Избор из дјела. 5. Рускословенско доба: Захарије Орфелин, Поезија. Живот и дела Петра Великог. Славеносербски магазин.Предисловије. 6. Јован Рајић: Бој змаја с орлови. Историја разних славенских народова...Одломци. 7. Први колоквијум 8. Рационализам и просвјетителство (периодизација, филозофија и поетика). 9. Доситеј Обрадовић: Књижевни рад- Живот и књижевна дјела.Тематско-идејне и језичко-стилске особености; Доситејева дела: Писма Харалампију, Живот и прикљученија, поезија, Совјети здравог разума, Басне. 11. Књижевност Доситејевог доба. Жанровски распон Милован Видаковић, Јоакин Вујић, Симеон Пишчевић; грађанска и сентименталистичка поезија: Глигорије Трлајић, Алексије Везилић, избор из дјела. 12. Класицизам, поетика (обнова античких норми стварања.; Лукијан Мушицки- Избор из поезије; Глас народољупца, Глас арфе шишатовачке, Сени Доситеја Обрадовића. 13. Јован Стерија Поповић- Комедије. Поезија: Даворје. Проза: Роман без романа. 14.Сима Милутиновић Сарајлија: Избор из лирике- рефлексивне и љубавне теме; поетичке и језичко-стилске особености. 15. Други колоквијум 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Деретић, Ј.	Историја српске књижевности, Просвета, Београд.	2002				
Павић, М.	Историја српске књижевности барока, класицизма и предромантизма I-III, Народна књига, Београд	1991				
Ковачевић, В.	Новија српска књижевност, Графомарк Бања Лука	2015				
Допунска литература						

Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Живковић, Д.	Европски оквири српске књижевности, I, II, III, Просвета, Београд	1982		
Велек, Р.	Критички појмови, Вук Караџић, Београд	1966		
Обавезе, облици провере знања и оцењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		10	10
	2. колоквијум		10	10
	семинарски и реферати		30	30
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				