

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|----|----------------|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале | |  | | | |
| | Студијски програм: Српски језик и књижевност | | | | | |
| | I циклус студија | I година студија | | | | |
| Пун назив предмета | КУЛТУРНА ИСТОРИЈА СРБА | | | | | |
| Катедра | Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале | | | | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | ECTS | | | |
| CJ2-8/2 | изборни | II | 2 | | | |
| Наставник/ -ци | др Војо Ковачевић, редовни професор | | | | | |
| Сарадник/ -ци | | | | | | |
| Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично) | | Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално) | | Коефицијент студентског оптерећења S₀¹ | | |
| П | АВ | ЛВ | П | АВ | ЛВ | S ₀ |
| 1 | 0 | 0 | 21 | 0 | 0 | 1.4 |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 15h | | | укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 21h | | | |
| Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 36 h семестрално | | | | | | |
| Исходи учења | Овладавање основним појмовима из опште културе | | | | | |
| Условљеност | | | | | | |
| Наставне методе | Предавања, образовне емисије, задаће и семинарски радови | | | | | |
| Садржај предмета по седмицама | <ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање с курсом: појмови „култура“ и „цивилизација“ 2. Старије културно наслеђе: древне културе 3. први извори о Србима: име, поријекло и карактеристике 4. Рани средњи вијек: језик, вјера, писменост 5. Зрели средњи вијек: жупани, краљеви, цареви 6. Духовна и материјална култура. Црква, архитектура, умјетност, право, науке 7. Посете институцијама културе 8. I парцијални испит 9. Позни средњи вијек. Епоха деспотовине: моравска школа и умјетност 10. Преглед културних облика у Босни и Црној Гори: умјетности и штампарије. 11. Народна култура: период под Турцима; утицаји оријенталне културе. 12. Настанак и облици грађанске културе: западноевропски утицаји (барок и просвијећеност). 13. Српска култура у 19.вијеку: национални покрети; фолклорна и грађанска умјетност. 14. Епоха Модерне (почетак 20.вијека): српска наука и умјетност. 15. Савремена култура. Европски и свјетски токови. 16. Модерни облици српске културе и умјетности. Модерно и модерност. 17. II парцијални испит | | | | | |
| Обавезна литература | | | | | | |
| Аутор/ и | Назив публикације, издавач | Година | Странице (од-до) | | | |
| Деретић, Ј. | „Културна историја Срба“ (више издања); „Историја српске културе“ (више издања), „Енциклопедија Југославије“, „Мала енциклопедија Просвета“. | | | | | |
| Допунска литература | | | | | | |
| Аутор/ и | Назив публикације, издавач | Година | Странице (од-до) | | | |
| | | | | | | |
| Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање | Врста евалуације рада студента | | Бодови | Процент | | |
| | Предиспитне обавезе | | | | | |
| | | присуство предавањима/ вјежбама | 5 | 5 | | |
| | | домаћи задаци | 5 | 5 | | |
| | Завршни испит | | | | | |
| | | завршни испит (писмени/усмени) | 50+40 | 90 | | |
| УКУПНО | | | 100 | 100 % | | |

| | |
|--------------|--|
| Web страница | |
| Датум овјере | |