

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Српски језик и књижевност					
	I циклус студија	III година студија				
Пун назив предмета	ЈЕЗИК МАС МЕДИЈА					
Катедра	Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
CJ 5-6/2	изборни	V	3			
Наставник/ -ци	др Миланка Бабић, редовни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1	0	45	22,5	0	1,5
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 67,5 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 112,5 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развијање појмовно-логичког мишљења и систематизовања у језику 2. Усвајање и систематизовање знања из језичке норме српског језика 3. Усвајање и систематизовање знања из стилистике новинарства 4. Оспособљавање за самосталан истраживачки рад на језику новинарског текста 					
Условљеност	Испуњене предиспитне обавезе.					
Наставне методе	Вербално-текстуална и интерперсонална илустративно-демонстративна					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стилистика и новинарство – новинарска стилистика 2. Врсте стилова – публицистички стил у односу на друге 3. Новинарски подстил – утицај медија и жанрова на стил 4. Језик у новинарству – новинарска семиотика 5. Књижевнोजезичка норма у језику медија: прозоција и правопис 6. Књижевнोजезичка норма у језику медија: облици ријечи и реченица 7. Књижевнोजезичка норма у језику медија: дијалектизми, архаизми, неологизми, жаргонизми, вулгаризми 8. Карактеристике дијалошког и монолошког текста 9. Типови модалности – форме епистемичке и имперцептивне модалности 10. Друштвена условљеност новинарског стила – карактеристике ангажованог израза 11. Значење поруке – ентропија, редунданција, вишезначност 12. Стлогени облици у новинарском изразу: антонимија, хомонимија, паронимија, плеоназам и таутологија, перифраза, апострофа, градација 13. Из реченичне (исказне) стилематике: синтаксички паралелизам, номинализација и вербализација исказа, пасивне конструкције, елипса, проста и сложена реченица – синдетска и асиндетска, инверзија 14. Фигуре у новинарству – поређење, фигуре понављања, метафора, персонификација, хипербола, литота, оксиморон и парадокс, метонимија, синегдоха, параномазија, антономазија 15. Језичка мода у новинарству 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издава Београд: ч	Година	Странице (од-до)			
Младенов, М.	Новинарска стилистика, научна књига,	1980.				
Пленковић, М.	Сувремена радио-телевизијска реторика, Стварност, Загреб:	1990.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Андерсон, Д. А. и др.	Писање вести и извештаја за данашње медије, Медијацентар, Београд:	2001.				
Бугарски, Р.	Лица језика, Библиотека XX век, Београд:					

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	Присуство предавањима/ вјежбама	10	10%
	Есеј	10	10%
	Колоквијум	20	20%
	Семинарски рад	20	20%
	Завршни испит		
	Завршни испит (усмени/ писмени)	40	40%
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			