

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Српски језик и књижевност</b>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ФОНОЛОГИЈА СРПСКОГ ЈЕЗИКА					
<b>Катедра</b>	Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
CJ2-1	обавезан	II	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Михаило Шћепановић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Божица Кнежевић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. Усвајање темељних ставова фонологије и овладавање теоријским основама ове науке. 2. Усвајање знања о структури и функционисању фонолошког система српског језика 3. Усвајање основних законитости дистрибуције фонолошких јединица.					
<b>Условљеност</b>						
<b>Наставне методе</b>	Настава се изводи у облику предавања и аудиторних вјежби. Учење, домаћи задаци, колоквијуми и консултације.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<p>Фонологија - предмет проучавања. Упознавања са различитим фонолошким теоријама (традиционална фонологија, теорија дистинктивних обиљежја, аутосегментална фонологија). Фонеме, фони и алофони. Појам фонема - појмови: глас/фон/алофон; однос - фонема : глас/алофон.</p> <p>Дистинктивне функције фонема. Контраст и опозиција. Инхерентна и супрасегментална фонолошка обиљежја.</p> <p>Фонологија слога и фонологија морфеме: сегментација говора, слог и морфема, гласовно језгро и периферија.</p> <p>Алофонија, дијафонија и хетерофонија као особине фонолошког система.</p> <p>Дистинктивна обиљежја: корелацијски низ, дистинктивна обиљежја и ортоепска норма, ентропија и редунданција.</p> <p>Јакобсонови парови дистинктивних обиљежја.</p> <p>Колоквијум</p> <p>Систем дистинктивних обиљежја у српском језику.</p> <p>Гласовне алтернације. Фонолошки условљене алтернације, алтернације сугласника по звучности, алтернације сугласника по мјесту творбе.</p> <p>Упрошћавање сугласничких група, непостојано а.</p> <p>Морфолошки (историјски) условљене алтернације (палатализација, сибиларизација).</p> <p>Јотовања, алтернација л : о, вокалске алтернације.</p> <p>Условне фонолошке алтернације. Хапологија. Укидање хијата. Аналогија. Метатеза. Факултативне алтернације на крају ријечи.</p> <p>Вриједности јата у ијекавском изговору. / Статус фонема х и ј у књижевном језику.</p>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Милетић, Б.	Основи фонетике српског језика, Београд	1960.	1-112			
Симић, Р. и Остојић, Б.	Основи фонологије српскохрватског језика, Титоград	1981.	7-290			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			

<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10
	позитивно оцјењен сем. рад	20	20
	колоквијум	30	30
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>			