
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Српски језик и књижевност					
	I циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	ФОНЕТИКА СРПСКОГ ЈЕЗИКА					
Катедра	Катедра за србистику-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
CJ1-2	обавезан	I	5			
Наставник/ -ци	др Михаило Шћепановић, доцент					
Сарадник/ -ци	др Божица Кнежевић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42		1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144h семестрално						
Исходи учења	1. Студенти треба да овладају теоријском основом науке о гласовима 2. Да се упознају са резултатима различитих аспеката изучавања гласова - савремених и класичних 3. Да стекну основна знања о фонетским нивоима језичке културе					
Условљеност						
Наставне методе	Настава се изводи у облику предавања и аудиторних вјежби. Учење, домаћи задаци, колоквијуми и консултације					
Садржај предмета по седмицама	<p>Историјско-лингвистичка проблематика српског језика. Графијски системи српског језика. Реформа ћирилице Саве Мркаља.</p> <p>Живот и дјело Вука Стефановића Караџића и његов рад на реформи језика. Значај илираца. Бечки књижевни договор и главна правила за јужно нарјече.</p> <p>Успостављање везе између фонетике и фонологије: фонетика и фонологија као двије дисциплине које проучавају јединствену језичку дјелатност.</p> <p>Гласовни систем српског језика. Говорни органи и физиологија гласа.</p> <p>Класификација гласова у односу на њихову артикулацију у говорном тракту.</p> <p>Класификација гласова у односу на њихов акустички пренос или аудитивни пријем.</p> <p>Могућност аудитивне дескрипције гласова.</p> <p>Колоквијум</p> <p>Звук и глас, тон и шум. Елементи гласа: јачина, висина и боја.</p> <p>Вокали. Артикулациони положај језика - четири критеријума описа вокала. Систем кардиналних вокала.</p> <p>Сугласници. Артикулациони фонетски опис заснован на извору и правцу ваздушног тока.</p> <p>Артикулациони фонетски опис сугласника заснован на присуству и одсуству вибрације.</p> <p>Артикулациони фонетски опис сугласника заснован на положају меког непца и мјесту артикулације (усне, зуби или тврдо непце).</p> <p>Активни и пасивни артикулатори.</p> <p>Секундарне артикулације: лабијализација, палатализација и веларизација.</p>					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Милетић, Б.	Основи фонетике српског језика, Београд		1960.	1-112		
Симић, Р. и Остојић, Б.	Основи фонологије српскохрватског језика, Титоград		1981.	7-290		
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Стевановић, М.	Савремени српскохрватски језик I, Београд		1980.	67-165		
Обавезе, облици	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	

провере знања и оцјењивање	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10
	позитивно оцјењен сем. рад	20	20
	колоквијум	30	30
	Завршни испит		
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
УКУПНО	100	100 %	
Датум овјере			