
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Српски језик и књижевност					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	ФИЛМ И КЊИЖЕВНОСТ					
Катедра	Катедра за театрологију- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
CJ8-6/2	Изборни	VIII	2			
Наставник/ -ци	др Бранка Брчкало, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	-					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	0	0	48,3	0	0	1,6
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 48,3h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 78,3h семестрално						
Исходи учења	Студент је оспособљен да: 1. критички процјењује естетске вриједности филма ; 2. добро познаје језик филма; 3. примјењује знања о филму при изради филмске критике, приказа и сл.; 4. користи филм као наставно средство и наставни садржај у настави српског језика и књижевности.					
Условљеност	Нема условљености за пријављивање и полагање овог предмета					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, консултације, семинарски рад					
Садржај предмета по седмицама	1. Филм (појам и област; посебност овог видео медија према другим) и филмска техника 2. Историја филмске умјетности (периодизација) 3. Филмски језик 4. Филм у настави српског језика и књижевности 5. Филмски жанрови 6. Стварање филмског дјела 7. Сложеност филмског дјела 8. Филм и сродне умјетности 9. Радио и телевизија (примјена у пракси; однос према филму и осталим видео умјетностима) 10. Сергеј Ејзенштајн и продукција „Оклопњаче Потемкин“ 11. Међународна експанзија Америке 12. Појава дугометражног филма 13. Ширење доминације Холивуда 14. Луј Фејад, Дејвид Грифит 15. Рађање једне нације					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Мицић, С., Бабац, М., Тежак, С., Врабец, М.	Основи филмске културе, Раднички универзитет Радивој Ћирпанов, Нови Сад	1980.	5-89			
Вучковић, М.	Методика наставе српског језика и књижевности, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1993.	204-208			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
	Лексикон филмских и телевизијских појмова, Факултет драмских уметности, Београд	1997.				
Кук, Д.	Историја филма Београд	1990.	7-40, 59-71, 78-103, 120-126, 215-244			
Обавезе, облици провјере знања и	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					

оцјењивање	присуство предавањима/ вјежбама	10	10%
	први семинарски рад	мин. 12 макс. 20	20%
	израда домаћих задатака	10	10%
	Други семинарски рад	мин 12 макс 20	20%
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
	УКУПНО	100	100 %
Web страница	www.ffuis.edu.ba		
Датум овјере			