

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Српски језик и књижевност					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	БИОГРАФИЈА У КЊИЖЕВНОСТИ					
Катедра	Катедра за компаративистику- филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
CJ7-7/2	изборни	VII	2			
Наставник	др Владан Бартула, доцент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	0	0	42	0	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 42h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 72h семестрално						
Исходи учења	Упознавање са статусом биографије у књижевности, са поетикама, писцима и репрезентативним биографско-мемоарским текстовима у српској књижевности.					
Условљеност	Нема услова пријављивања и слушања предмета.					
Наставне методе	Предавања, рад на вјежбама, дискусија, задаће, тестови, семинарски рад, консултације.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Појам биографије у античкој књижевности. 2. Плутархове биографије. 3. Појам биографије (хагиографије) у средњовјековној књижевности. 4. Хагиографска књижевност. 5. Појам (ауто)биографије и мемоара у епоси ренесансе. 6. Појам (ауто)биографије и мемоара у епоси просвјетитељства. 7. <i>Живот и прикљученија</i> Д. Обрадовића. Вукова устаничка проза као вид биографске књиге. 8. Мемоари и дневници као посебни видови аутобиографије. 9. Мемоари Симеона Пишчевића. Мемоари проте Матеје Ненадовића. 10. Облици биографског у прози епохе реализма (Ј. Игњатовић, С. Матавуљ). 11. Биографски метод у науци о књижевности (Огист Сент Бев). 12. Појам биографије у епоси модерне. 13. Биографија и авангарда. 14. Биографија и идеолошка књижевност. 15. Биографија и постмодерна. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Деретић, Ј.	Историја српске књижевности, Београд		Бгд, 2002.			
	Речник књижевних термина, Београд		Бгд, 1987.			
Лешић, З.	Теорија књижевности, Београд		Бгд, 2008.			
Ђурић, М.	Историја хеленске књижевности, Београд		Бгд, 1966.			
Флакер, А.	Стилске формације, Загреб		Згб, 1986.			
Ђукић-Перишић, Ж.	Писац и прича, Београд		Бгд, 2012.			
Поповић, Р.	Сабрана дела, Београд		Бгд, 2010.			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама			10		
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј			20		
	тест/ колоквијум			20		
Завршни испит						

	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			