

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Руски и српски језик и књижевности</i>					
	II циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	СТИЛСКИ И ЈЕЗИЧКИ ПОСТУПЦИ САВРЕМЕНЕ ПОЕЗИЈЕ					
<b>Катедра</b>	Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
M-PCJ1-4/2	изборни	I	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Миланка Бабић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Вера Ћевриз-Нишић, доцент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	24,5	24,5	0	0,8
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 49,1 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 109,1 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упознавање са карактеристикама поетске употребе језика</li> <li>2. Уочавање карактеристика употребе поетског језика у поезији у односу на прозу</li> <li>3. Познавање карактеристика стиха</li> <li>4. Оспособљеност за самосталан истраживачки рад на језику поезије</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	-					
<b>Наставне методе</b>	Вербално-текстуална и интерперсонална илустративно-демонстративна					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поетска функција и њен однос према осталим језичким функцијама</li> <li>2. Поетски језик и поетски стил</li> <li>3. Специфичности језика поезије у односу на језик прозе</li> <li>4. Версификационе, метричке и прозодијске особине поетског текста</li> <li>5. Ритам и метар</li> <li>6. Слободни и везани стих</li> <li>7. Поетски језик као резултат „двоструког моделовања“</li> <li>8. Аутологијска и металогијска функција поетског језика</li> <li>9. Основне карактеристике језика савремене српске поезије</li> <li>10. Стилематичност и стилогеност, фигуративност и тропичност језика поезије</li> <li>11. Стилско-језичке особине савремене српске поезије у односу на поезију претходних периода</li> <li>12. Повезаност стилско-језичких црта са типовима поетских форми</li> <li>13. Значај стилско-језичких црта за уметничку вредност поетског текста</li> <li>14. Песма у прози</li> <li>15. Стилске и језичке карактеристике поезије једног српског пјесника (по избору)</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Роман Јакобсон	Лингвистика и поетика, Београд.	1966.				
Милош Ковачевић	Стилистика и граматика стилских фигура, Крагујевац.	2000.				
Анри Сиами	Поетика, Београд.	1998.				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Катица Ћулаћковић	Поетика лирике, Београд.	2001.				
Новица Петковић	Огледи из српске поетике, Београд.	1990.				
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					
	Присуство предавањима/ вјежбама		10	10%		
	Семинарски рад		20	20%		
Колоквијум		20	20%			

	Завршни испит		
	Завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>			