

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Руски и српски језик и књижевности</b>					
	II циклус студија		I година студија			
<b>Пун назив предмета</b>	МЕТОДОЛОГИЈА И ТЕХНИКА НАУЧНОГ РАДА					
<b>Катедра</b>	Катедра за русистику –Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>		<b>Семестар</b>		<b>ECTS</b>	
M-PCJ1-2	обавезни		I		10	
<b>Наставник/ -ци</b>	др Војо Ковачевић, редовни професор; др Бранко Летић, емеритус					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>			<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
4	3	0	49,1	36,8	0	0,8
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 105 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 85,9			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 190,9 семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладавање методологијама писања различитих типова текстова</li> <li>2. Овладавање методологијама писања завршног рада.</li> <li>3. Уочавање и примјена композиционо-структурних карактеристика .</li> <li>4. Оспособљавање студената за писање научних, мастер радова .</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема услова за слушање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Култура писања стручних и научних радова</li> <li>2. Стручни и научни радови: појам, врсте, композиција, методологија израде</li> <li>3. Извори стручно-научних информација: штампани, електронски и др.</li> <li>4. Језик науке</li> <li>5. Граматичка и правописна коректност језика Научни стил писања – начин обликовања садржаја и смисла текста</li> <li>6. Композиција текста и план рада</li> <li>7. Први колковијум</li> <li>8. Оцена рукописа стручних и научних радова и писање рецензија</li> <li>9. Однос према ауторима коришћених извора</li> <li>10. Научна етика</li> <li>11. Позиви на литературу (изворе) и цитирање, парафразирање, компилација и плагијат</li> <li>12. Појам и врсте фуснота и библиографски подаци и библиографија</li> <li>13. Публиковање стручних и научних радова</li> <li>14. Увјежбавање писае различитих типова текстова према законитостима методологије израде научни стручних радова</li> <li>15. Други колоквијум</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Еко, Умберто	Како се пише дипломски рад, Београд, Народна књига Алфа			2000		
Cuba, Lee,	Metodologija izrade naučnog teksta, Podgorica, CID			2003		

Oshima, Alice; Hogue, Ann,	Introduction to academic writing, White Plains, N.Y., Longman	1997		
Шамић, Мидхат	Како настаје научно дјело, Сарајево, Свјетлост	2003		
<b>Допунска литература</b>				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Сарић, Милоје	Општи принципи научно-истраживачког рада, Београд, Српско друштво за историју науке	2002		
. Кроче, Бенедето	, Поезија : увод у критику и историју поезије и литературе, Сремски Карловци, Нови Сад, Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1995		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		10	10
	2. колоквијум		10	10
	семинарски и реферати		30	30
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>				