
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
	Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Руски и српски језик и књижевности					
	II циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета	КЊИЖЕВНОСТ У САВРЕМЕНИМ ТЕОРИЈАМА					
Катедра	Катедра за србистику – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар	ECTS	
M-PCJ1-16		обавезан		I	10	
Наставник/ -ци	др Ранко Поповић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	мр Маријана Митрић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
4	3	0	49,1	63,8	0	0,8
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 105 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 85,9 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 190,9 h семестрално						
Исходи учења	1. Упознавање са различитим теоријским приступима језику и књижевности. 2. Усвајање ширег опсега књижевноисторијских и књижевнотеоријских појмова.					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода					
Садржај предмета по седмицама	1.Преглед књижевних теорија двадесетог вијека. 2. Формирање иманентне методологије проучавања књижевности. 3.Развој књижевне теорије и науке о књижевности. 4.Различити методолошки приступи у науци о књижевности. 5. Формализам. 6. Структурализам. 7. Феноменологија. 8. Први колоквијум 9.Нова англоамеричка критика. 10. Наратологија. 11. Постструктуралистичке теорије књижевности. 12. Методолошка начела руских формалиста. 13. Додирне тачке са структурализмом. 14. Теорија романа у првој половини 20. вијека. 15. Други колоквијум					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Милослав Шутић	Књижевне теорије 20. века, Институт за књижевност и уметност, Београд			2004		
Милан Ђурчинов	Модерна тумачења књижевности			1988		
Петар Милосављевић	Теоријска мисао о књижевности, Светови, Нови Сад			1991		
Новица Петковић	Од формализма ка семиотици, БИГЗ – Београд, Јединство – Приштина			1984		
Зоран Константиновић	Феноменолошки приступ књижевном делу, Просвета, Београд			1969		

Михаил Бахтин	О роману, Нолит, Београд	1989		
Terry Eagleton	Književna teorija, Liber, Zagreb	1987		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Јован Христић	Нова критика, Просвета, Београд	1973		
Емил Штајгер	Умеће тумачења и други огледи, Просвета, Београд	1978		
Ролан Барт	Књижевност, митологија, семиологија, Нолит, Београд	1979		
Жерар Женет	Фигуре, Вук Караџић, Београд	1985		
Адријана Марчетић	Фигуре приповедања, Народна књига – Алфа, Београд	2004		
Paul de Man	Problemi moderne kritike, Nolit, Beograd	1975		
Новица Милић	Предавања о читању, Народна књига – Алфа, Београд	2000		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		10	10
	2. колоквијум		10	10
	семинарски и реферати		30	30
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				