


	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Разредна настава					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 2					
Катедра	Студијски програм за разредну наставу - Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
M-PH2-3/2	Изборни	II	3			
Наставник/ -ци	мр Сандра Ивановић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	мр Љубо Шкиљевић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1	0	98,6	49,3	0	3,3
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 147,9 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 192,9 h семестрално						
Исходи учења	<p>1. Студенти ће бити оспособљени да кроз рад на правилној поставци гласа и упознавање са вокалном могућностима и свим аспектика развоја вокалног апарата код деце основно-школског узраста правилно приступе раду у настави.</p> <p>2. Оспособљавање студената за самостално тумачење музичког дела уз подстицање развоја музикалности и хармонског слуха као основе за самостално стварање и аранжирање клавирске деонице у вокално-инструменталним саставима.</p>					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета	<p>Теоријска настава: Допринос стварању комплетног педагога који захваљујући познавању музичке литературе, савладаном техником свирања хармонског инструмента приближава деци основношколског узраста дела класичне музике. На овај начин, здравом поставком односа детета према уметности, већ у најранијем узрасту стварамо будућег љубитеља и конзумента квалитетне музике свих жанрова.</p> <p>Практична настава: Постављање одређеног задатка из области развијања музичких способности, оспособљавање студената за самостално тумачење музичког дела уз подстицање развоја музикалности и хармонског слуха. Приказ средстава и садржаја за реализацију постављеног задатка.</p>					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Василјевић, М. и Тракиловић, Д.	Музичка традиција за наше најмлађе, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево.		2004			
Тракиловић, Д., Стојановић Спасојевић, Г., Тракиловић, Ј.	Вокално-инструментална настава, Педагошки факултет у Бијељини.		2010			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Стевановић, М.	Модел креативне наставе, Р&С, Тузла.		2000			
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5		
	домаћа задаћа		5	5		
	1. колоквијум		25	25		
	2. колоквијум		25	25		
Завршни испит						
завршни испит (усмени/ писмени)		40	40			

	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			