

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Разредна настава					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА 1					
Катедра	Студијски програм за разредну наставу - Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
M-PH2-1/3	изборни	II	6			
Наставник/ -ци	мр Обрад Јовановић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	-					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	98,6	98,6	0	3,3
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 197,1 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 257,1 h семестрално						
Исходи учења	1. Стицање способности, навика и вјештина потребних за разумијевање ликовних умјетности и израду научно-истраживачких радова					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод у ликовну културу 2. Ликовно изражавање и стварање 3. Развој методичких праваца у настави ликовне културе 4. Процјењивање ликовних способности 5. Профилсаности ликовних способности 6. Методе научноистраживачког рада 7. Специфичности израде научних радова из области умјетности 8. Облици и методе рада у ликовној култури 9. Ликовни развој дјетета 10. Настава као основни облик подстицања и усмјеравања ликовног развоја 11. Основни правци и стилови ликовних умјетности 12. Модерна умјетност 20.вијека 13. Ликовне поетике 14. Естетске основе ликовне културе 15. Завршни испит 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Арнасен, Х.Х.	Историја модерне умјетности					
Трифунковић, Л.	Сликарски правци 20. вијека.					
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Шушњић,	Методологија научног истраживања					
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама			5	5	
	домаћа задаћа			5	5	
	1. колоквијум			25	25	
	2. колоквијум			25	25	
	Завршни испит					
завршни испит (усмени/ писмени)			40	40		
УКУПНО			100	100 %		
Web страница						
Датум овјере						

