

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Разредна настава					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ II					
Катедра	Студијски програм за разредну наставу - Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
M-PH2-2/1	изборни	II	3			
Наставник/ -ци	др Бранка Брчкало, ванредни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1	0	98,6	49,3	0	3,3
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 147,9h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 192,9h семестрално						
Исходи учења	Студент је оспособљен да: 1. самостално истражује на подручју методике наставе српског језика; 2. самостално примијени савремене приступе из стручно-методичког домена; 3. примјењује различите моделе обраде књижевних текстова; 4. самостално рјешава практичне и теоријске проблеме у области методике наставе српског језика.					
Условљеност	Положен испит из Савремене методике наставе српског језика и књижевности I					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, консултације, семинарски рад					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методологија и методика наставе књижевности 2. Однос стваралачке и методичке интерпретације књижевног дјела 3. Теоријска методологија тумачења књижевног дјела 4. Методички поступци обраде књижевног дјела; нормативни и стваралачки приступ 5. Теорија рецепције, феноменологија, лингвистика 6. Стваралачка настава књижевности; модели стваралачког рада у настави књижевности 7. Стваралачка настава граматике; наставни проблеми правописа 8. Наставна средства у стваралачкој настави књижевности; традиционално и модерно схватање наставе књижевности 9. Функција језика у књижевном дјелу 10. Методички моделативни системи: догматско-репродуктивни, репродуктивно-експлицитни, интерпретативно-аналитички, проблемско-стваралачки 11. Самостално читање и тумачење књижевног дјела 12. Теорија рецепције и видови интерпретације књижевног дјела 13. Методички приступ лектири 14. Истраживачки задаци у настави српског језика и књижевности 15. Развијање стваралачких способности ученика 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Николић, М.	Методика наставе српског језика и књижевности, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1999.	272-284, 213-231, 633-673			
Илић, П.	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси - методика наставе Нови Сад: Змај	1998.	97-119, 173-179, 464-469, 493-515			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Лотман, Ј.М.	Структура уметничког текста, Београд: Нолит	1976.	38-93			
Брчкало, Б.	Стваралачки поступци у настави књижевности,	2015.	11-111,			

	Пале: Универзитет у Источном Сарајеву – Филозофски факултет		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10%
	практично одржан један огледни час из књижевности на вјежбама	мин.12 макс. 20	20%
	израда домаћих задатака	10	10%
	семинарски рад	мин 12 макс 20	20%
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
УКУПНО	100	100 %	
Web страница	www.ffuis.edu.ba		
Датум овјере			