

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Психологија					
	I циклус студија	III година студија				
Пун назив предмета	ПСИХОЛОГИЈА УМЈЕТНОСТИ					
Катедра	Катедра за психологију-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета		Семестар	ECTS		
ПС5-6/3	изборни		V	2		
Наставник/ -ци	др Јасна Богдановић Чурић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
1	0	0	22,5	0	0	1,50
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 15h			укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 22,5h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 37,5h семестрално						
Исходи учења	<p>Стицање основних знања о проблемима истраживања и теоријског разматрања психологије умјетности.</p> <p>Стицање способности критичког читања изворних психолошких текстова и развијање осетљивости за кумулативни карактер научних сазнања.</p>					
Условљеност	Нема условљености другим предметима					
Наставне методе	Академско излагање; разговор о унапред постављеним проблемима уз логичко структурисање предмета расправе; откривање, проналажење примера у литератури за разјашњење појмова; расправа на унапред најављену тему; писмени радови студената; консултације.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1 Припрема и упис семестра 2 Умјетност као предмет психологије 3 Психолошки проблем умјетности 4 Експериментална естетика 5 Психоаналитичка тумачења умјетности 6 Теорије гешталта о умјетности 7 Умјетност као катарза 8 I парцијални испит 9 Умјетност као сазнање 10 Умјетност ко поступак 11 Умјетност и живот 12 Молекуларна истраживања умјетности 13 Покушај семиотике 14 Умјетник-homo libertatis 15 Теорија динамичких компетенци о умјетности 16 II парцијални испит 17 Припрема за завршни испит. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Огњеновић, П.	Психолошка теорија уметности, Београд			2003		
Панић, В.	Психологија и уметности, Београд			2004		
Виготски, Л.	Психологија уметности, Београд					
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе					

	Присуство настави	10	10%	
	Самостални задаци	10	10%	
	Семинарски рад	10	10%	
	Колоквијум	20	20%	
	Завршни испит	Максимум бодова ²	50	50%
	УКУПНО			
	Бодова	100	100%	
Датум овјере				