

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Психологија					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	ПСИХОЛОГИЈА ДАРОВИТОСТИ					
Катедра	Катедра за психологију- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ПСМ9-5/1	изборни	I	4			
Наставник/ -ци	др Горјана Коледин, ванредни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1	0	39,3	19,65	0	1,31
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45h			укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 58,95h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 103,95h семестрално						
Исходи учења	Савладавањем овог предмета студент ће: 1. Имати знања о теоријама које објашњавају феномен даровитости 2. Бити оспособљени за примјену тестова за испитивање креативности 3. Знати идентификовати даровите појединце 4. Бити оспособљени да раде са даровитом дјецом у контексту подстицања развоја њихове даровитости					
Условљеност	Нема условљености за слушање предмета и полагање испита					
Наставне методе	Предавања. Самосталан рад. Консултације.					
Садржај предмета по седмицама	1. Припремна седмица 2. Појмовна разграничења даровитости и њему сличних појмова 3. Даровитост и развој 4. Теорије стваралаштва 5. Социјално окружење и даровитост (породица и вршњаци) 6. Социјално окружење и даровитост (школа и шире друштвено окружење) 7. Колоквијум I 8. Особине личности и даровитост 9. Идентификација даровитих појединаца 10. Теоријске концепције тестова за идентификацију даровитих 11. Примјена тестова за идентификацију даровитих 12. Образовање даровитих појединаца 13. Положај даровитих ученика у нашем образовном сиситему 14. Колоквијум II 15. Завршна седмица					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Шефер, Ј.	Креативност деце, Београд и Вршац: Виша школа за образовање васпитача	2000				
Квашчев, Р.	Психологија стваралаштва, Београд: Издавачко информативни центар студената;	1976				
Обавезе, облици провјере знања и оцењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	Присуство предавањима/ вјежбама		10	10%		
	Приказ књиге		20	20%		
	Теоријско истраживање		20	20%		
Завршни испит						
завршни испит (писмени)		50	50%			

	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			