
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Општа књижевност и театрологија</i>					
	I циклус студија	III година студија				
Пун назив предмета	МЕТОДОЛОГИЈА УПОРЕДНОГ ПРОУЧАВАЊА КЊИЖЕВНОСТИ					
Катедра	Катедра за компаративистику-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
Т6-1	обавезан	VI	5			
Наставник	др Владан Бартула, доцент					
Сарадник	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	Предмет има за циљ оспособљавање студената за разумевање основних категорија методологије упоредног проучавања књижевности					
Условљеност	Нема услова за пријављивање и слушање предмета					
Наставне методе	Предавања, вјежбања, дискусије. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације					
Садржај предмета по седмицама	1. Увод у дисциплину. Компаративна књижевност					
	2. Правци и школе у компаратистици					
	3. Упоредно проучавање књижевности код Срба					
	4. Компаратистика данас					
	5. Утицаји и интертекстуалност					
	6. Интерлиментарност у књижевном тексту					
	7. Тематологија					
	8. Теорија модела у компаратистици					
	9. Хоризонти очекивања					
	10. Компаратистика и превођење					
	11. Упоредна методологија					
	12. Интердисциплинарне везе књижевности, других умјетности и области људског знања					
	13. Приступ историји свјетске књижевности					
	14. Историја књижевности, књижевна раздобља, књижевни жанрови					
	15. Неопходност компаратистичких трагања					
	Обавезна литература					
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Константиновић, З.	Увод у упоредно проучавање књижевности, Београд	1984.				
Бекер, М-	Увод у компаративну књижевност, Загреб	1995.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Кајзер, В.	Језичко умјетничко дјело, Београд	1973.				
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10			
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		20			
	студија случаја – групни рад					
	тест/ колоквијум		20			
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе					
	практични рад					
Завршни испит						
завршни испит (усмени/ писмени)		50				

	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			