

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Општа књижевност и театрологија</i>					
	I циклус студија	II година студија				
Пун назив предмета	ЕВРОПСКА КЊИЖЕВНОСТ ДО 19. ВИЈЕКА					
Катедра	Катедра за компаративистику–Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ТЗ-1	обавезан	III	5			
Наставник/ -ци	др Јован Делић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> Упознавање студената са најзначајнијим дјелима европске књижевности до 19. вијека. Разумијевање појма и значење романа и његове историје. Упознавање студената са развојем романа, те подјеле на родове и врсте. Оспособљавање за тумачење најзначајнијих дијела поменутог периода. Оспособљавање за самосталну интерпретацију романа 18. вијека. Упознавање са култом сентиментализма у Француској и Њемачкој, као и анализа најзначајнијих дијела тога периода. 					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> Општи поглед на историју европске књижевности до 19. в. Врсте и типови романа. Елементи структуре романа. Антички роман: Лонго: Дафнид и Хлоја. Књижевност раног средњег вијека: Данте: Божанствена комедија, Петрарка: Канцонијер. Бокачо: Декамерон (избор). Ренесансно доба: Франсоа Рабле: Гаргантуа и Пантагруел. Мигуел де Сервантес: Дон Кихот I и II. Поетика барока и класицизма. Боало – Песничка уметност. Први колоквијум Општи поглед на француски класицизам. Госпођа де Лафајет: Принцеза де Клев. Опат Прево: Манон Леско. Просвијећеност и сентиментализам. Грађанска књижевност у Енглеској 18. вијека. Данијел Дефо: Робинсон Крусо. Џонатан Свифт: Гуливерова путовања. Просвијећеност у Француској. Волтер: Кандид. Култ сентиментализма у Француском и Њемачком роману 18. вијека. Жан Жак Русо: Јулија или Нова Елоиза или Шодерло де Лакло: Опасне везе. J.V. Гете : Јади младог Вертера. Други колоквијум 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Кохан, П. С.	Историја западноевропске књижевности 1	1962	11-37; 47-60; 121-167; 177-186.			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			

Тибодe, А.	Размишљања о роману, Београд	1955		
Ауербах, Е.	Мимесис: приказивање стварности у западној књижевности, Београд,	1978		
Милачић, Д.	Есеји из француске књижевности	1956		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		20	20
	2. колоквијум		20	20
	семинарски рад		10	10
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				