
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Општа књижевност и театрологију</i>					
	I циклус студија	II година студија				
Пун назив предмета	ДРАМСКИ ТЕКСТ, ТЕОЛОГИЈА, ФИЛОЗОФИЈА					
Катедра	Катедра за театрологију–Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ТЗ-6/2	изборни	III	5			
Наставник/ -ци	др Владан Бартула, доцент					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	Предмет има за циљ да студенте уведе у суштинско значење предмета, али и студијског програма којег су уписали. Појам драмског текста и његову синкретичност, кроз филозофски и религиозни карактер читања					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод: основни појам драмског текста 2. Филозофија као дисциплина, историјски аспект. 3. Религија- појам и филозофија. 4. Свето писмо-општи поглед. Књига о Јову. 5. Пјесма над пјесмама. 6. Књига проповедникова. 7. Први колоквијум 8. П. П. Његош: Горски вијенац. 9. П. П. Његош: Луча микрокосма. 10. П. П. Његош: Лажни цар Шћепан Мали. 11. Ј. В. Гете: Фауст. 12. В. Шекспир: Хамлет. 13. В. Шекспир: Ричард III 14. Однос према традицији. 15. Други колоквијум 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Ђурић, М.	Историја хеленске књижевности, Београд	1972				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
	Библија, Београд	2008				
Ленски, А.	Грчка трагедија, Београд	1995				
Срејовић, Д.	Речник грчке и римске митологије, Београд	1992				
Тронски, И. М.	Историја античке књижевности, Београд	1952				
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5		
	домаћа задаћа		5	5		
	1. колоквијум		20	20		
2. колоквијум		20	20			

	семинарски рад	10	10
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			