

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	ПОСТМОДЕРНА КЊИЖЕВНОСТ					
Катедра	Катедра за компаративистику– Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
M-OK1-3/3	изборни	I	6			
Наставник	др Марија Летић, доцент					
Сарадник	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
4	2	0	84	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 90 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 126 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 216h семестрално						
Исходи учења	Упознати студенте са проблемима периодизације модерне књижевности и различитим тумачењем односа модернизма, авангарде и постмодернизма; оспособити их да праве разлику између постмодернизма као стилске формације и раздобља, научити их како да говоре о постмодернистичкој умјетничкој производњи и освајању културног тржишта, односно, да разликују писце и дјела постмодернистичког стилског усмјерења.					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, дискусија, савјетодавне консултације, индивидуалне и групне.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. О различитим лицима модернитета (Calinescu) 2. Однос модернизма, авангарде и постмодернизма 3. Постмодерна и постмодернизам/ раздобље и стил 4. Однос постмодернизма према традицији 5. Постмодерна књижевност и дигитална култура 6. Hutcheon– поетика постмодернизма 7. Lyotard –постмодерно стање 8. Критика метараџија 9. Charles Jencks: постмодернистичко двоструко кодирање 10. Lodge: постмодернистички књижевни поступци 11. Рецепција књижевности постмодерне 12. Eco; Fowles, Barnes 13. Приче Хорхе Луис Борхеса као парадигма постмодернистичког приповиједања. 14. Латиноамерички роман (по избору) 15. Рецепција постмодерне књижевности 					

Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Т. Иглтон	Књижевна теорија, Згб	1987.		
В. Бити	Политика и етика приповиједања, Згб	2002.		
М. Калинеску	Лица модернитета, Згб	1988.		
М. Епштејн	Постмодернизам, Бгд	1998.		
Ј. Ф. Љотар	Постмодерно стање, Бгд	2000.		
Д. Лоџ	Начини постмодерног писања, Бгд	1998.		
М. Солар	Реторика постмодерне, Згб	2004.		
В. Жмегач	Повијесна поетика романа, Згб	2000.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провере знања и оцењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/		10	10%
	домаћи задаци		10	10%
	семинарски радови из изборних предмета		30	30%
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		50	50%
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				