
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	ИНСТИТУЦИЈА КЊИЖЕВНОСТИ					
Катедра	Катедра за компаративистику – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
M-OK1-4/3	изборни	I	6			
Наставник	др Владан Бартула, доцент					
Сарадник	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
4	2	0	84	42		1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 90 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 126 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 216h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладавање методама и техникама научног рада 2. Примјена научних теорија у пракси 3. Способност за истраживање научних извора и литературе 4. Способност за самосталан научноистраживачки и ауторски рад 					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, дискусија, савјетодавне консултације, индивидуалне и групне.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шта називамо књижевношћу? 2. Концепт књижевног поља I 3. Концепт књижевног поља II 4. Порекло и функције аутора I 5. Порекло и функције аутора II 6. Читалац и обликовање публике I 7. Читалац и обликовање публике II 8. Вредновање књижевности 9. Књижевност као наставни предмет 10. Успостављање универзитетског системе и његово вредновање 11. Деконструкција универзитета 12. Теорија књижевне производње 13. Чему литература? 14. Правила умјетности 15. Демон теорија у књижевности 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Т. Иглтон	Књижевна теорија, Згб	1987.				
А. Компањон	Демон теорије, Бгд	2001.				
Б. Дерек	Универзитет на тржишту, Бгд	2005.				
М. Пери	Теорија књижевне производње, Згб	1979.				
К. Пери	Универзитет у деконструкцији или подела	1999.				
Ј. Хабермас	Филозофски дискурс модерне, Згб	1985.				
Т. Адорно	Филозофско-социолошки есеји о књижевности	1985.				
Б. Валтер	Есеји, Бгд	1974.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Обавезе, облици	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	

провјере знања и оцјењивање	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/	10	10%
	домаћи задаци	10	10%
	семинарски радови из изборних предмета	30	30%
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			