

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност и библиотекарство					
	I циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	ТЕОРИЈА КЊИЖЕВОСТИ I					
Катедра	Катедра за компаративистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ОБ1-3	обавезан	I	5			
Наставник	др Владан Бартула, доцент					
Сарадник	мр Маријана Митрић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2		42	42		1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): 144h семестрално						
Исходи учења	Оспособљавање студената за разумијевање основних категорија науке о књижевности					
Условљеност	Нема услова за пријављивање и слушање предмета					
Наставне методе	Предавања, вјежбања, дискусије. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Појам књижевности. Спољашњи и унутрашњи приступ у проучавању књижевности. 2. Сврха проучавања књижевности. Природа књижевности. Конотативност и денотативност. 3. Проблем фиктивности. Функције књижевности. Књижевност и филозофија. 4. Подјела књижевности: теорија књижевности, историја књижевности, књижевна критика. Подручја теорије и историје књижевности. 5. Теорија и историја књижевности у односу на естетику, лингвистику и семиотику. 6. Књижевност као документ о дијалектичком јединству текста, писца и читаоца. 7. Књижевност као скуп текстова међу текстовима. Појмови синхронije и дијахронije. 8. Појмови стилске формације и стилског комплекса. Филолошка анализа текста. 9. Семиолошке концепције књижевности. Однос текста и контекста. Књижевна прагматика. 10. Могућности класификовања у књижевности. Умјетничка и неумјетничка књижевност. 11. Књижевно-научне и публицистичке врсте. Критеријуми разврставања умјет. књижевности. 12. Усмена и писана књижевност. Књижевне епохе и правци. 13. Општа, упоредна и национална књижевност. Свјетска књижевност. Језик и нација. 14. Појам стила. Реторика и стилистика. Нормативна и описна стилистика. Стилист. критика. 15. Стилске фигуре. Гласовне фигуре. Фигуре речи. Фигуре мисли. Фигуре конструкције. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Солар, М.	Теорија књижевности, Загреб		1984.			
Живковић, Д.	Теорија књижевности, Београд		1988.			
Лешић, З.	Теорија књижевности, Београд		2008.			
	Речник књижевних термина, Београд		1985.			
Допунска литература						
Р. Велек – О. Ворен	Теорија књижевности, Београд		1965.			
Милосављевић, П.	Теорија књижевности, Београд		1997.			
Кајзер, В.	Језичко умјетничко дјело, Београд		1973.			
Група аутора	Увод у књижевност, Загреб		1986.			
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10			
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		20			
	тест/ колоквијум		20			
Завршни испит						

	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			