

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Општа књижевност и библиотекарство</b>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	СТАРА СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ					
<b>Катедра</b>	Катедра за србистику- филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
ОБ1-2	обавезан	I	5			
<b>Наставник</b>	др Владан Бартула, доцент					
<b>Сарадник</b>	др Владан Бартула, доцент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2		42	42		1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): 144h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Приближити студентима средњовјековну поетику и естетику и оспособити их за самостално тумачење старих преведених и оригиналних књижевних текстова.					
<b>Условљеност</b>	Нема услова пријављивања и слушања предмета					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, рад на вјежбама, дискусија, задаће, тестови.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Преведена и оригинална књижевност у средњем вијеку.					
	2. Систем књижевних жанрова: прозни и поетски.					
	3. Старословенски период: језик, редакције, писма. Рад Ћирила и Методија.					
	4. Оригинална српска књижевност: извори и утицаји, облици.					
	5. Писци 13. вијека: Свети Сава, Стефан Првовенчани, Доментијан и Теодосије.					
	6. Духовне, свјетовне и фолклорне одлике књижевности 13.вијека.					
	7. Опширни жанр и микрожанрови.					
	8. Српска књижевност 14.вијека: иновације у тематици,структури и композицији житија..					
	9. Архиепископ Данило и настављачи: проблем жанра, покушај психолошког портрета.					
	10. Нова културна струјања крајем 14. и почетком 15. вијека: филолошки рад, исихазам.					
	11. Карактеристике књижевности послје Косова: лирика, проза.					
	12. Списи о кнезу Лазару: питање жанра и стила. Књижевност и историја.					
	13. Жене писци: Јефимија, Милица, Јелена Балшић.					
	14. Деспот Стефан Лазаревић: мецена и писац.					
	15. Нови књижевни облици: историографска проза.					
	<b>Обавезна литература</b>					
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Кашанин, М.	Српска књижевност у средњем веку, Београд	1975.				
Богдановић, Д.	Историја старе српске књижевности, СКЗ	1980.				
Трифунковић, Ђ.	Азбучник српских средњовековних појмова	Више изд.				
Асунто, Р.	Теорија о лепом у средњем веку, Београд	1975.				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10			
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		20			
	тест/ колоквијум		20			
практични рад						

	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			