

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност и библиотекарство					
	I циклус студија	III година студија				
Пун назив предмета	СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 20. ВИЈЕКА					
Катедра	Катедра за србистику– Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ОБ6-2	обавезан	VI	5			
Наставник/ -ци	др Ранко Поповић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	мр Жељка Пржуљ, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	1.Упознавање студената са српском књижевношћу хх вијека. 2.Обилежја српске књижевности 20. вијека. 3.Упознавање са најзначајнијим писцима и њиховим дјелима.					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Предавања, аудиторне вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.					
Садржај предмета по седмицама	1. Периодизација. Појам модерне. Парнасоство и симболизам. Европски контекст. Процват критике: Неђић, Б. Поповић, Ј. Скерлић, Б. Лазаревић, Б. Поповић. 2. „Златно доба“ лирике. Промјене. М. Ракић: Косовски циклус, Ј. Дучић: Јутарње песме, Вечерње песме, Сунчане песме, Лирика, А. Шантић: Вече на шкољу, Наш стари доме, Претпразничко вече, Остајте овдје, Једна суза, Бока, С. Пандуровић: Потрес, Светковина, В. Петковић Дис: Тамница, Нирвана, Можда спава, М. Бојић: Плава гробница. 3. Појам авангарде. Полемика авангарда и модерна. Значај С. Винавера, М. Црњански: Лирика Итаке, Дневник о Чарнојевићу, Суматра, Сеобе, Друга књига, Стражилово, Ламент над Београдом. 4. М. Настасијевић: Пет лирских кругова, Магновења, Одјеци, Запис о даровима моје рођаке Марије, Петровић: Откровење, Људи говоре. 5. И. Андрић: Пут Алије Ђерзелеза, Писмо из 1920, Мост на Жепи, Прича о везировом слону, Мустафа Маџар, Разговор са Гојом, На Дрини Ћуприја, Травничка хроника, Проклета авлија. 6. Преглед „утуљене баштине“: С. Краков, Д. Васић; Надреализам. Д. Матић: Море, М. Дединац: по сопственом избору из књиге Од немила до недрага, О. Давичо: Хана, Песма; Специфичности Д. Максимовић (Тражим помиловање), С. Куленовића (Стојанка мајка Кнежопољка) и Б. Ћопића: Башта сљезове боје. 7. Први колоквијум 8. Распад авангарде. „Социјална литература“ и доминација социјалне функције. Социјалистички реализам. Борба и полемике. Часописи и новине; лирски модернизам Стевана Раичковића. 9. Превладавање херметизма и лирско кодирање традиције. Матија Бећковић, Бранислав Петровић Рајко Петров Ного; пјесници- превратници: В. Попа: Кора, Непочин поље, Усправна земља, Споредно небо, М. Павловић: Велика скитија С. Раичковић: Камена успаванка, Пролази реком лађа. 10. Модернизација прозе: Д. Ћосић: Корени или Време смрти, М. Лалић: Лелејска гора, В. Десница: Пролећа Ивана Галеба . 11. „Други талас“ и „неосимболизам“: Иван В. Лалић: Шапат Јована Дамаскина, Плава гробница, Стеријино подне, Б. Миљковић: Узалуд је будим, Ватра и ништа, Љ. Симиновић: Десет обраћања Богородици Тројеручици, Балада о Стојковићима, Б. Радовић; специфичности М. Бећковића: Рече ми један човек, Кожа, пет песама по избору Б. Петровића, Р. П. Нога. 12. Модерна проза: А. Исаковић, М. Булатовић: Црвени петао лети према небу, три приповијетке по избору, М. Селимовић: Дервиш и смрт 13. „Интелектуализација“ прозе: Д. Киш(Рани јади, Башта пепео, Гробница за Бориса Давидовича, По					

	избору), Б. Пекић: Нови Јерусалим, или Ходочашће Арсенија Његована. 14. „Савремена проза“: Д. Михаиловић: Кад су цветале тикве, или Петријин венац; А. Тишма: Употреб човека; постмодерна: М. Павић: Хазарски речник, Г. Петровић 15. Други колоквијум			
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Деретић, Ј.	Историја српске књижевност, Просвета, Београд	2002		
Вучковић, Р.	Поетика хрватског и српског експресионизма, Свјетлост, Сарајево	1979		
Палавестра, П.	Послератна српска књижевност 1945-1970, Просвета, Београд	1972		
Петковић, Н.	А) Два српска романа: студије о Нечистој крви и Сеобама, Београд: Народна књига; Б) Кратак преглед српске књижевности 20. вијека, Београд: Књижевна ријеч; В) „Ритам и интонација у развоју српског стиха“ у: Огледи из српске поетике, Завод за уџбенике и наставна средства Београд	1988, 1999, 1990,	В) 169 – 244	
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Пантић, М.	Александријски синдром 1-3	1987- 1999		
Пантић, М.	Свет иза света: огледи и критике о српској поезији, Повеља, Краљево	2002		
Делић, Ј.	О поезији и поетици српске модерне, Завод за уџбенике, Београд	2008		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		10	10
	2. колоквијум		10	10
	семинарски и реферати		30	30
	Завршни испит			
завршни испит (усмени/ писмени)		40	40	
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				