
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност и библиотекарство					
	I циклус студија	II година студија				
Пун назив предмета	КЛАСИЧНО ПОЗОРИШТЕ					
Катедра	Катедра за театрологију– Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ОБЗ-6/1	изборни	III	5			
Наставник/ -ци	др Бранко Брђанин, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): 144h сати семестрално						
Исходи учења	Упознавање студената са основама класичног позоришта.					
Условљеност	Нема условљености.					
Наставне методе	Предавања, вјежбања. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. УВОД У ДИСЦИПЛИНУ: Драма и позориште. 2. ДИОНИСИЈСКЕ ПРОСЛАВЕ: Дитирамб. Тесписово позориште. 3. УЛОГА ХОРА: Етапе, пјесме 4. ЕСХИЛОВО ПОЗОРИШТЕ: Глумци. СОФОКЛОВЕ ПОЗОРИШНЕ ИНОВАЦИЈЕ. ЕУРИПИДОВЕ ПРОМЈЕНЕ ПОЗОРИШНОГ ИЗРАЗА. 5. ГЛУМЦИ КОМЕДИЈЕ. ПОЗОРИШТЕ НОВОАТИЧКЕ КОМЕДИЈЕ. 6. ПОЗОРИШТЕ У СВЈЕТЛУ АНТИЧКИХ ПОЕТИКА: Платон. Аристотел. Хорације. 7. РИМСКО ПОЗОРИШТЕ 8. ПОЗОРИШТЕ У СРЕДЊЕМ ВИЈЕКУ.КОМЕДИЈА DEL ARTE-ПУЧКА КОМЕДИЈА;КОМЕДИЈА ERUDITA 9. ЕЛИЗАБЕТАНСКО ПОЗОРИШТЕ. ЈАКОБИНСКО ПОЗОРИШТЕ. 10. РЕНЕСАНСНО ПОЗОРИШТЕ У ЕВРОПИ. 11. ШПАНСКО ПОЗОРИШТЕ И ФРАНЦУСКО КЛАСИЦИСТИЧКО ПОЗОРИШТЕ. 12. ПОЗОРИШТЕ У 18. ВИЈЕКУ. ИНОВАЦИЈЕ ВАЈМАРСКОГ ПОЗОРИШТА. 13. ЛЕСИНГ. ХАМБУРШКА ДРАМАТУРГИЈА. 14. РОМАНТИЧАРСКО ПОЗОРИШТЕ. ИГО. 15. ГЛУМАЧКО И РЕДИТЕЉСКО ИСКУСТВО 19. ВИЈЕКА. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Молинари, Ч.	Историја позоришта, Београд		1982.			
Д'Амико	Д'Амико, Повијест драмског театра, Загреб		1971.			
Харвуд, Р.	Историја позоришта, Београд		1998.			
Ђурић, М.	Историја хеленске књижевности					
Лески, А.	Грчка трагедија, Нови Сад		1995.			
Клаић, Д.	Позориште 4000 година: хронологија, Београд		1989.			
Срејовић, Д.	Речник грчке и римске митологије, Београд		1992.			
Здравковић, М.	Речник основних позоришних појмова, Београд		2006.			
Иберсфелд, А.	Кључни термини позоришне анализе, Београд		1996.			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10			
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		20			
студија случаја – групни рад						

	тест/ колоквијум	20	
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			