
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност и библиотекарство					
	I циклус студија	III година студија				
Пун назив предмета	ИСТОРИЈА УМЈЕТНОСТИ ОД РЕНЕСАНСЕ ДО 20. ВИЈЕКА					
Катедра	Катедра за теоријске предмете – Академија ликовних умјетности Требиње					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ОБ6-4	Обавезан	VI	5			
Наставник/ -ци	др Бојана Ласица, доцент					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	1. Омогућити студентима разумијевање опште историје умјетности; 2. Разумјевање главних стилова и техника; 3. Упознавање са најважнијим умјетничким дјелима архитектуром, скулптуром и сликарством, насталим од ренесансе до 20. вијека					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Теоријска предавања, индивидуалне и групне вјежбе, презентације и показивање умјетничких дјела.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Позна готика 2. Рана ренесанса у Италији, 1 3. Рана ренесанса у Италији, 2 4. Висока ренесанса у Италији 5. Маниризам 6. Ренесанса у Њемачкој, Француској, Енглеској и Холандији 7. Барок у Италији и Њемачкој 8. Барок у Фландрији, Холандији и Шпанији 9. Барок у Француској и Енглеској 10. Неокласицизам и романтизам, 1 11. Неокласицизам и романтизам, 2 12. Реализам и импресионизам 13. Постимпресионизам 14. Сликарство и вајарство XX вијека, 1 и 2 15. Архитектура XX вијека 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Janson, H. W.	Istorija umjetnosti. Pregled razvoja likovnih umjetnosti od praistorije od danas, Beograd 1974 ⁴ (ili druga izdanja iste knjige),		1994-2008	283-568		
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Bargallo, E.	Školski atlas istorije umetnosti, Beograd,		2006	74-91		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама			5	5	
	домаћа задаћа			5	5	
	1. колоквијум			25	25	
2. колоквијум			25	25		

	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			