
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Новинарство					
	I циклус студија	II година студија				
Пун назив предмета	СОЦИОЛОГИЈА КУЛТУРЕ И РЕЛИГИЈЕ					
Катедра	Катедра за социологију-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета		Семестар	ECTS		
НО4-5/1	изборни		IV	5		
Наставник/ -ци	др Зоран Аврамовић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	мр Бојан Ђорлука, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1	0	51,9	25,95	0	1,73
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 77,85 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 122,85 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање са основним појмовима који су у вези са културом и религијом 2. Разумијевање друштвене условљености настанка културе и религије 3. Разумијевање веза између друштвених група и друштвених вриједности 4. Разумијевање духовних форми живота 					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	Предавања, вјежбе					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социолошки приступ култури и религији 2. Културна динамика: основни појмови и теорије 3. Култура масовног друштва 4. Рецепција, укус, публика 5. Друштвена структура и култура 6. Култура и идентитет 7. Глобализација, транзиција и култура 8. Социологија религије: предмет и приступи 9. Религија у друштву: основне теорије 10. Структура и функције религије 11. Институционализација религије 12. Секуларизација 13. Религија, култура и економија, држава и породица 14. Друштвене промене у култури и религији 15. Информационе технологије и будућност културе 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Аврамовић, З.	Култура, Београд			2008.		
Калсковска, А.	Социологија Културе, Чигоја, Београд			2001.	273-315	
Хараламбос, М., Холборн, М.	Социологија- теме и перспективе, Голден маркетинг, Загреб			2002.	884-963	
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Безњук, Д.	Увод у социологију религије, Институт за политичке студије, Београд			2004.	9-196	
Илић, М.	Социологија културе и уметности, Научна књига, Београд			1978.	28-54, 79-95	
Жунић, Д.	Социологија уметности, Филозофски факултет, Ниш			1995.	385-426	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама			10	10 %	
позитивно оцијењен сем. рад/ пројекат/ есеј			20	20 %		

	тест/ колоквијум	20	20 %
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50 %
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			