

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Новинарство</b>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	НОВИНАРСКА ПРАКСА- РАДИО И ТЕЛЕВИЗИЈА					
<b>Катедра</b>	Катедра за новинарство-Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
HO7-4	обавезан	VII	6			
<b>Наставник</b>	др Весна Ђурић, ванредни професор					
<b>Сарадник</b>	мр Дејана Радовановић Шаренац, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	51,9	51,9	0	1,73
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 103,8 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 163,8 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Надоградња стечених теоријских и практичних знања на предмету Новинарство и електронски медији</li> <li>2. Оспособљавање студената да самостално припреме и реализују кратке форме радијског прилога у информативном програму</li> <li>3. Усвајање специфичних вјештина новинара на радију- однос према микрофону, правила дисања, брзина читања, дикција, изговор</li> <li>4. Практична обука за рад у редакцији ТВ</li> <li>5. Упознавање са организацијом и процесом производње у редакцији информативног програма ТВ</li> <li>6. Оспособљавање студената да самостално израде ТВ пакет – од идеје до емитовања</li> <li>7. Одабир теме, диспозиција, снимање, преглед и одабир снимљеног материјала, писање текста, монтажа, графика, постпродукција</li> <li>8. Савладавање техника ТВ презентације</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из предмета Новинарство и електронски медији					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, аудиторне вјежбе					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфичности аудио израза/ језик радија и вијест</li> <li>2. Жанровске специфичности- разлике у односу на вијести за штампу и ТВ</li> <li>3. Радијски интервју – идеја, припрема, реализација, презентација</li> <li>4. Радијски репортери</li> <li>5. Рад на терену- избор теме, одабир саговорника, снимање, селекција садржаја, монтажа, начин презентације садржаја</li> <li>6. Организација и функционисање радијске редакције</li> <li>7. Репортажа на радију</li> <li>8. ТВ жанрови</li> <li>9. Специфичности визуелног израза, како писати за телевизију, однос слике и текста, најави за ТВ прилог</li> <li>10. ТВ извјештај</li> <li>11. Интервју за ТВ/ интервју као метод за сазнавање чињеница, интервју као метод исказивања става</li> <li>12. Организација рада у редакцији ТВ</li> <li>13. Прилог и пакет прилог</li> <li>14. Израда ТВ пакета- од идеје до реализације и презентације/фокус приче, избор саговорника, диспозиција, снимање, преглед материјала, селекција садржаја, писање текста, монтажа, презентација/</li> <li>15. Извјештавање са лица мјеста- ТВ репортер</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Група аутора	Како писати за медије, Медиа план Институт, Сарајево-Тузла-Београд		2005.			

Спахић, Б., Шачић, Н.	Новинарство у функцији људског напретка књига 2, Сарајево	2004.		
Црнобрња, С.	Естетика телевизије и нових медија, Београд	2010.		
Маричић, Н.	Анатомија радија, Београд	2007.		
<b>Допунска литература</b>				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Миленковић, М.	Вјеродостојни радио, Београд	1998.		
<b>Обавезе, облици провере знања и оцењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10 %
	семинарски рад/есеј		20	20 %
	практични рад		20	20 %
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		50	50 %
УКУПНО		100	100 %	
<b>Датум овере</b>				