

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Новинарство					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ					
Катедра	Катедра за новинарство-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
НО8-4	обавезни	VIII	6			
Наставник/ -ци	др Љубомир Зубер, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	мр Вук Вучетић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	51,9	51,9	0	1,73
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 103,8 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 163,8 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. владање теоријама медијске културе и медијске писмености 2. примјена знања из медијске писмености у свакодневном кориштењу медија 3. критичко сагледавање традиционалних и модерних облика медијских утицаја 4. владање основним техникама деконструкције медијских садржаја 					
Условљеност	Нема					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, консултације					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Медијска култура: основни појмови и разлике између медијске, масовне и популарне културе 2. Преглед теорија о утицају медија 3. Критика медија у доминантним теоријама културе 4. Студије културе и медијска култура 5. Медијска публика – пријем и кориштење медијске културе 6. Концепт писмености 21.вијека 7. Концептуални оквир медијске писмености 8. <i>Први парцијални испит</i> 9. Развој медијског образовања 10. Четири модела медијског образовања 11. Нивои медијске писмености 12. Актери и вјештине медијске писмености 13. Медијска и информациона писменост 14. Водеће оријентације медијске писмености 15. Пет кључних концепата медијске писмености 16. Медијска писменост у Босни и Херцеговини: изазови и перспективе 17. <i>Други парцијални испит</i> 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Келнер, Д.	Медијска култура, Клио	2004.				
Потер, Џ.	Медијска писменост, Клио	2011.				
Рашевић, Д.	Медијска култура и медијска писменост	2008.				
Ибрахимбеговић-Тихак, В.	Медијска писменост у дигиталном добу	2015.				
Тајић, Л.	Медијска писменост у Босни и Херцеговини	2013.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10 %		
	колоквијум		30	30 %		
практични рад		10	10 %			

	Завршни испит		
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)	50	50 %
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			