


|   |   |  |   |   |    |     |
|---|---|--|---|---|----|-----|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b><br>Филозофски факултет Пале  |  |  |   |    |     |
|   | <b>Студијски програм: Кинески и енглески језик и књижевности</b>  |  |   |   |    |     |
|   | I циклус студија  | III година студија   |   |   |    |     |
| <b>Пун назив предмета</b>   | ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ 3   |  |   |   |    |     |
| <b>Катедра</b>  | Катедра за англистику – Филозофски факултет Пале  |  |   |   |    |     |
| <b>Шифра предмета</b>   | <b>Статус предмета</b>  | <b>Семестар</b>  | <b>ECTS</b>   |   |    |     |
| КЕ-5-10   | обавезни  | V  | 4   |   |    |     |
| <b>Наставник/ -ци</b>   | др Марија Летић, доцент   |  |   |   |    |     |
| <b>Сарадник/ -ци</b>  | мр Огњен Куртеш, асистент   |  |   |   |    |     |
| <b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>                                |   | <b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b> |   | <b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b> |    |     |
| П   | АВ  | ЛВ   | П   | АВ  | ЛВ | 1,4 |
| 2   | 1   | 0  | 42  | 21  | 0  |     |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално)<br>45 h                        |   |  | укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално)<br>63 h                        |   |    |     |
| Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско):<br>108 h семестрално          |   |  |   |   |    |     |
| <b>Исходи учења</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Културни и књижевни оквир енглеске књижевности 20. вијека</li> <li>2. Токови и поезика енглеске поезије двадесетог вијека</li> <li>3. Читање књижевних дјела на енглеском језику</li> <li>4. Побољшање вокабулара и граматике</li> </ol>  |  |   |   |    |     |
| <b>Условљеност</b>  | Нема  |  |   |   |    |     |
| <b>Наставне методе</b>  | Методe слушања, читања и писања; Фронтални облик наставе;   |  |   |   |    |     |
| <b>Садржај предмета по седмицама</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уводна седмица</li> <li>2. Културно-историјски оквир;</li> <li>3. Ка поетици енглеске модерне</li> <li>4. Поезија првог свјетског рата: Р. Брук</li> <li>5. Рушење мита: В.Овен, З. Сасун</li> <li>6. Увод у поезику имаџизма: Е. Паунд, Е. Лоувел</li> <li>7. Оживљавање фолклора. Ка новој Византији: В. Б. Јејтс</li> <li>8. Први парцијални испит</li> <li>9. Традиција и индивидуални таленат: Т. С. Елиот, поетичка начела</li> <li>10. „Пуста земља“</li> <li>11. Т. С. Елиот, поезија</li> <li>12. Ангаџована поезија В. Х. Одена</li> <li>13. Савремени погледи Ф. Ларкина</li> <li>14. Парцијални испит</li> <li>15. Завршни испит</li> </ol> |  |   |   |    |     |
| <b>Обавезна литература</b>  |   |  |   |   |    |     |
| <b>Аутор/ и</b>   | <b>Назив публикације, издавач</b>   | <b>Година</b>  | <b>Странице (од-до)</b>   |   |    |     |
| David Daiches   | A Critical History of English Literature, Vols. II-III<br>Mandarin Paperbacks   | 1961   |   |   |    |     |
| С. Кољевић  | Енглески песници двадесетог века, Завод за уџбенике и наставна средстав, Београд  | 2002   |   |   |    |     |
| Veselin Kostić, ur.   | Engleska književnost 3, Svjetlost   | 1990   |   |   |    |     |
| <b>Допунска литература</b>  |   |  |   |   |    |     |
| <b>Аутор/ и</b>   | <b>Назив публикације, издавач</b>   | <b>Година</b>  | <b>Странице (од-до)</b>   |   |    |     |
| A. Davis, L. M. Jenkins   | Cambridge Companion to Modernist Poetry,<br>Cambridge,  | 2007   |   |   |    |     |
| <b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>                                | <b>Врста евалуације рада студента</b>   |  | <b>Бодови</b>   | <b>Процент</b>  |    |     |
|   | Предиспитне обавезе   |  |   |   |    |     |
|   | присуство предавањима/ вјежбама   |  | 10  |   |    |     |
|   | позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј  |  | –   |   |    |     |
| студија случаја – групни рад  |   | –  |   |   |    |     |

|                     |                                 |     |       |
|---------------------|---------------------------------|-----|-------|
|                     | тест/ колоквијум                | 40  |       |
|                     | рад у лабораторији/ лаб. вјежбе | –   |       |
|                     | практични рад                   | –   | 50%   |
|                     | Завршни испит                   |     |       |
|                     | завршни испит (усмени/ писмени) | 50  | 50%   |
|                     | УКУПНО                          | 100 | 100 % |
| <b>Web страница</b> | www.ffuis.edu.ba                |     |       |
| <b>Датум овјере</b> | 2009.                           |     |       |