
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Кинески и енглески језик и књижевности</b>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ 1					
<b>Катедра</b>	Катедра за англистику- Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
КЕ-3-9	обавезни	III	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Божица Јовић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Свјетлана Огњеновић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	1,4
2	1	0	42	21	0	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 63h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 108 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавање репрезентативних дјела из наведеног књижевног периода.</li> <li>2. Стицање способности критичког сагледавања књижевних појмова и појава.</li> <li>3. Стицање способности препознавања умјетничке вриједности у књижевном тексту.</li> <li>4. Богаћење знања енглеског језика помоћу књижевних текстова.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености слушања предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Теоретско-аналитички, метода детаљног ишчитавања текста, и интерактивни метод.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Англо-саксонски период.</li> <li>2. Херојски еп: Beowulf (одломци).</li> <li>3. Елегија: The Wanderer.</li> <li>4. Ранохришћанска поезија: The Dream of the Rood.</li> <li>5. Средњовјековна алегорија и сатира: The Vision of Piers the Plowman (одломци).</li> <li>6. Артуријанска романса: Sir Gawain (одломци).</li> <li>7. I парцијални испит.</li> <li>8. Џефри Чосер: The Canterbury Tales (одломци).</li> <li>9. Ренесансни сонет и енглески петраркисти: Томас Вајат, Ерл од Сареја, Мајкл Дрејтон, Филип Сидни, Едмунд Спенсер, Вилијам Шекспир.</li> <li>10. Ренесансна драма: Hamlet (одломци); Кристофер Марлоу Dr Faust.</li> <li>11. Касна ренесанса: метафизички пјесници: Ендрју Марвел, Џон Дон, Џорџ Херберт.</li> <li>12. Пуританска поезија: Џон Милтон Paradise Lost (одломци); сонет On His Blindness.</li> <li>13. Доба рестарације: Џон Драјден A Song for Saint Cecilia's Day.</li> <li>14. II парцијални испит</li> <li>15. Завршни испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Eds. M.H.Abrams et al.	The Norton Anthology of English Literature, 4 <sup>th</sup> Ed, Volume I, W. W. Norton and Company, New York	2006.	1-22; 485-512			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
	Скрипта одабраних текстова A Reader, English Literature up to 1700	-----				
<b>Обавезе, облици провјере знања и</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					

<sup>1</sup> Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub> се рачуна на сљедећи начин:

а) за студијске програме који не иду на лиценцирање: S<sub>0</sub> = (укупно оптерећење у семестру за све предмете 900 h – укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_\_ h)/ укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_\_ h = \_\_\_\_\_. Погледати садржај обрасца и објашњење.

б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење.

<b>оцјењивање</b>	присуство предавањима/ вјежбама	15	10 %
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	---	
	студија случаја – групни рад	--	
	тест/ колоквијум	2 x 22.5	45 %
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40 %
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>	www.ffuis.edu.ba		
<b>Датум овјере</b>	2014/2015.		