



| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-----------|----------------------|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале | |  | | | |
| | Студијски програм: Кинески и енглески језик и књижевности | | | | | |
| | I циклус студија | II година студија | | | | |
| Пун назив предмета | CHENG YU И ИДИОМИ У КИНЕСКОМ ЈЕЗИКУ | | | | | |
| Катедра | Катедра за синологију-Филозофски факултет Пале | | | | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | ECTS | | | |
| KE-4-11/1 | изборни | IV | 4 | | | |
| Наставник/ -ци | др Јуе Јоуси | | | | | |
| Сарадник/ -ци | | | | | | |
| Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично) | | Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално) | | Коефицијент студентског оптерећења S₀¹ | | |
| П | АВ | ЛВ | П | АВ | ЛВ | S₀ |
| 2 | 1 | 0 | 42 | 21 | 0 | 1,4 |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45h | | | укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 63h | | | |
| Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 108h семестрално | | | | | | |
| Исходи учења | Правилна употреба кинеских идиома | | | | | |
| Условљеност | Савремени кинески језик 3 | | | | | |
| Наставне методе | Предавања, вјежбања, дискусије. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације. | | | | | |
| Садржај предмета по седмицама | 1 | Уводно предавање | | | | |
| | 2 | Општа важност кинеских идиома, начин кориштења | | | | |
| | 3 | Упућивање на литературу; идиомски у употреби кинеског језика | | | | |
| | 4 | Поријекло кинеских идиома; припрема текстова | | | | |
| | 5 | Граматичка подлога идиома и начин употребе | | | | |
| | 6 | Утврђивање граматичке подлоге кинеских идиома ;увођење кинеских прича | | | | |
| | 7 | Идиомске приче у савременом кинеском језику | | | | |
| | 8 | Најчешће коришћени идиомски у савременом кинеском језику | | | | |
| | 9 | Битне категорије кинеских идиома | | | | |
| | 10 | Вјежбе кориштења кинеских идиома у свакодневном говору | | | | |
| | 11 | Вежа кинеских идиома и традиционалне и савремене кинеске културе | | | | |
| | 12 | Читање и обрада идиомских прича;вјежбе. | | | | |
| | 13 | Студентско излагање радова и дискусија о кинеским идиомима | | | | |
| | 14 | Систематизација пређених идиома | | | | |
| | 15 | Систематизација врста идиома | | | | |
| | 16 | Завршна систематизација градива | | | | |
| | 17 | Завршни испит | | | | |
| Обавезна литература | | | | | | |
| Аутор/ и | Назив публикације, издавач | Година | Странице (од-до) | | | |
| | Zhonghuachengyugushi, santaichubanshe Hanyuchengyucidian, sichuanchubanjituan | 2004 2006 | | | | |
| Допунска литература | | | | | | |
| Аутор/ и | Назив публикације, издавач | Година | Странице (од-до) | | | |
| | | | | | | |
| Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање | Врста евалуације рада студента | | Бодови | Процент | | |
| | Предиспитне обавезе | | | | | |
| | присуство предавањима/ вјежбама | | 10 | 10 | | |
| | позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј | | 40 | 40 | | |
| | студија случаја – групни рад | | | | | |
| | тест/ колоквијум | | | | | |
| | рад у лабораторији/ лаб. вјежбе | | | | | |
| практични рад | | | | | | |

| | | | |
|---------------------|---------------------------------|-----|-------|
| | Завршни испит | | |
| | завршни испит (усмени/ писмени) | 50 | 50 |
| | УКУПНО | 100 | 100 % |
| Web страница | | | |
| Датум овјере | 28.09.2016 | | |