

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
	Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Историја					
	I циклус студија		III година студија			
Пун назив предмета	МУЗЕОЛОГИЈА II					
Катедра	Катедра за историју- Филозофског факултета Пале					
Шифра предмета	Статус предмета		Семестар	ECTS		
ИС6-6/1	изборни		VI	3		
Наставник/ -ци	др Славиша Перић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	мр Маја Лаковић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
1	1	0	21	21	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 42h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 72h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Савладавањем овог предмета студент ће се упознати са основном функцијом музеја у савременом друштву 2. Упознавање са историјатом развоја музеологије као научне дисциплине и науке 3. Упознавање са основном дјелатношћу музеја, врстама музеја у организационом смислу и унутрашњој организацији самог музеја/музеја 4. Упознавање са музејима Републике Српске и Федерације БиХ, са архитектуром и њиховим местом и улогом у широј друштвеној заједници 					
Условљеност	Положен испит из Музеологије I					
Наставне методе	Предавања, видео презентације, посете музејима и дискусије					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заштита музејске грађе 2. Заштита материјала 3. Музејска документација, врсте документације и приоритети 4. Инвентарана, књига и књига улаза и излаза 5. Музејске изложбе, врсте и начин организовања 6. Стална поставка или експозиција организација и њени пратећи документи 7. Музејска педагогија. Улога музејског предавача у процесу рада са посетиоцима 8. Маркетинг у музејима, сврха и начин реализације 9. Културна добра, врсте и начин заштите 10. Непокретна културна добра 11. Покретна културна добра 12. Професионална етика по ICOM-у 13. Музеји и етика, да ли се музејска етика бави практичним питањима, дали се етика бави појединачним понашањима, да ли музејски професионалаци треба да почне етиком 14. Музеји и публика, коме су намењени музеји 15. Шта музеји очекују од публике а шта публика од музеја, како се ствара верна музејска публика. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Žilber, K.	Muzeji i Publika, Clio, Beograd			2005	5-86	
Edson, G.	Muzeji i etika, Clio, Beograd			2003	17-162	
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама			10	10%	

	Семинарски рада и домаћи задаци	10	10%
	Колоквијум	30	30%
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
Web страница	www.ffuis.edu.ba		
Датум овјере			