
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Филозофија</b>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ФИЛОЗОФСКА АНТРОПОЛОГИЈА II					
<b>Катедра</b>	Катедра за филозофију-Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
ФИ 6-3	обавезан	VI	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Желимир Вукашиновић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Биљана Грачанин, асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упознавање са основним појмовима антропологије.</li> <li>2. Разумијевање односа између идеје човјека и историје.</li> <li>3. Разумијевање смисла и вриједности питања о човјеку и положаја антропологије у односу на друге науке и филозофске дисциплине.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>						
<b>Наставне методе</b>	Предавања и вјежбе. Учесће у настави – презентације, есеј, усмени испит, консултације.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Човјек као живо биће. Homo absconditus. (Плеснер)</li> <li>2. Биолошка антропологија. Карактеристике раног човјека. Човјек и коначност. (Ротакер)</li> <li>3. Положај човјека у космосу. Специфичност човјекова бивства и метафизички положај човјека. (Шелер)</li> <li>4. Човјек и живот. Дух, отвореност свијета и самосвијест. Идеирање, спознја бити, доживљај стварности. (Шелер)</li> <li>5. Критика класичног и негативног учења о човјеку.</li> <li>6. Натуралистичке теорије о човјеку. (Шелер)</li> <li>7. Основни феномени људског постојања. Рад. (Финк)</li> <li>8. Основни феномени људског постојања. Владавина. (Финк)</li> <li>9. Основни феномени људског постојања. Љубав. (Финк)</li> <li>10. Свијет као простор човјека. Лајбниц, Шелинг, Хајдегер. (фон Узлар)</li> <li>11. Егзистенцијализам и антропологија. (Сартр, Јасперс)</li> <li>12. Побуњени човјек. Апсурд и егзистенција. (Ками)</li> <li>13. Отклон од егзистенцијализма и довршење традиционалне антропологије. (Хајдегер)</li> <li>14. Крај хуманизма, историја саморазумијавње човјека.</li> <li>15. Језик као фундамент људског постојања.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Финк, Е.	Основни феномени људског постојања, Нолит, Београд	1984.	177-287			
Шелер, М.	Положај човјека у космосу - Човјек и повијест, Веселин Маслеша, Свјетлост, Сарајево	1987.	11-109.			
Шарчевић, А. (ур.)	Филозофија модерног доба: Филозофска антропологија, Веселин Маслеша, Сарајево	1984.	193-218, 103-138, 220-237, 257-289, 336-361.			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Хајдегер, М.	Путни знакови, „Писмо о хуманизму“, Плато, Београд	2003.	279-322.			

Бубер, М.	Ја и Ти, ИП Рад, Београд	1977.	5-115.
Ротхакер, Е.	Филозофска антропологија, Веселин Маслеша, Сарајево	1985.	186-211.
Соловјов, В.	Светлост са Истока (избор), Логос Ортодос, Београд	1995.	7-62.
Сартр, Ж. П.	Биће и ништавило, Београд	1984.	95-235.
Ками, А.	Есеји, Паидеиа, Београд	2008.	207-291.
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	15	15
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	30	30
	студија случаја – групни рад		
	тест/ колоквијум		
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
завршни испит (усмени/ писмени)	55	55	
УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>	www.ffuis.edu.ba		
<b>Датум овјере</b>			