



| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|----|----------------|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале | |  | | | |
| | Студијски програм: <i>Енглески језик и књижевност</i> | | | | | |
| | II циклус студија | I година студија | | | | |
| Пун назив предмета | МЕТОДОЛОГИЈА И ТЕХНИКА НАУЧНОГ РАДА | | | | | |
| Катедра | Катедра за србистику –Филозофски факултет Пале | | | | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | ECTS | | | |
| M-EJ1-6 | обавезни | I | 9 | | | |
| Наставник/ -ци | др Војо Ковачевић, редовни професор; др Бранко Летић, емеритус | | | | | |
| Сарадник/ -ци | | | | | | |
| Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично) | | Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално) | | Коефицијент студентског оптерећења S₀¹ | | |
| П | АВ | ЛВ | П | АВ | ЛВ | S ₀ |
| 4 | 4 | 0 | 240 | 240 | 0 | 4 |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 120 h | | | укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 480h | | | |
| Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 600h семестрално | | | | | | |
| Исходи учења | 1. Овладавање методологијама писања различитих типова текстова 2. Овладавање методологијама писања завршног рада. 3. Уочавање и примјена композиционо-структурних карактеристика . 4. Оспособљавање студената за писање научних, мастер радова. | | | | | |
| Условљеност | Нема услова за слушање предмета. | | | | | |
| Наставне методе | Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода | | | | | |
| Садржај предмета по седмицама | 1. Култура писања стручних и научних радова 2. Стручни и научни радови: појам, врсте, композиција, методологија израде 3. Извори стручно-научних информација: штампани, електронски и др. 4. Језик науке 5. Граматичка и правописна коректност језика Научни стил писања – начин обликовања садржаја и смисла текста 6. Композиција текста и план рада 7. Први колковијум 8. Оцена рукописа стручних и научних радова и писање рецензија 9. Однос према ауторима коришћених извора 10. Научна етика 11. Позиви на литературу (изворе) и цитирање, парафразирање, компилација и плагијат 12. Појам и врсте фуснота и библиографски подаци и библиографија 13. Публиковање стручних и научних радова 14. Увежбавање писања различитих типова текстова према законитостима методологије израде научних стручних радова 15. Други колоквијум | | | | | |
| Обавезна литература | | | | | | |
| Аутор/ и | Назив публикације, издавач | Година | Странице (од-до) | | | |
| Еко, Умберто | Како се пише дипломски рад, Београд, Народна књига Алфа | 2000 | | | | |
| Cuba, Lee, | Metodologija izrade naučnog teksta, Podgorica, CID | 2003 | | | | |
| Oshima, Alice; Hogue, Ann, | Introduction to academic writing, White Plains, N.Y., Longman | 1997 | | | | |
| Шамић, Мидхат | Како настаје научно дјело, Сарајево, Свјетлост | 2003 | | | | |
| Допунска литература | | | | | | |
| Аутор/ и | Назив публикације, издавач | Година | Странице (од-до) | | | |
| Сарић, Милоје | Општи принципи научно-истраживачког рада, | 2002 | | | | |

| | | | |
|--|---|---------------|----------------|
| | Београд, Српско друштво за историју науке | | |
| . Кроче, Бенедето | , Поезија : увод у критику и историју поезије и литературе, Сремски Карловци, Нови Сад, Издавачка књижарница Зорана Стојановића | 1995 | |
| Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање | Врста евалуације рада студента | Бодови | Процент |
| | Предиспитне обавезе | | |
| | присуство предавањима/ вјежбама | 5 | 5 |
| | домаћа задаћа | 5 | 5 |
| | 1. колоквијум | 10 | 10 |
| | 2. колоквијум | 10 | 10 |
| | семинарски и реферати | 30 | 30 |
| | Завршни испит | | |
| завршни испит (усмени/ писмени) | 40 | 40 | |
| УКУПНО | 100 | 100 % | |
| Web страница | | | |
| Датум овјере | | | |