

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Библиотекарство</b>					
	II циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ПИСАНА КУЛТУРНА БАШТИНА					
<b>Катедра</b>	Катедра за библиотекарство–Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
М-БИ1-5/2	изборни	I	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Радославка Сударушић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S <sub>0</sub>
3	2	0	63	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 75 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 105 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 180 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладавање знањима о писаној културној баштини и методама њеног проучавања.</li> <li>2. Оспособљавање за заштиту и конзервацију писане културне баштине.</li> <li>3. Оспособљавање за рад у библиотекама, архивима и музејима.</li> <li>4. Овладавање вјештинама презентације и међународне промоције писане културне баштине.</li> <li>5. Савладавање метода и техника истраживања, регистровања, обраде и чувања писане културне баштине, као културног добра од националног значаја.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема услова за слушање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појам и дефиниције писане културне баштине. Наука и теорије о писаној културној баштини.</li> <li>2. Археографија. Дипломатика. Архивистика.</li> <li>3. Палеотипија и савремена типографија.</li> <li>4. Врсте писаних културних добара Врсте писаних културних добара.</li> <li>5. Традиционална и савремена (електронска) писана културна баштина.</li> <li>6. Библиотечка грађа као културна баштина.</li> <li>7. Методи и технике истраживања, регистровања, обраде и заштите (пасивна конзервација, пренос на друге медије, дигитализација).</li> <li>8.1. Колоквијум.</li> <li>9. Архивска грађа као културна баштина.</li> <li>10. Основна начела заштите за утврђивање националне стратегије заштите писане културне баштине.</li> <li>11. Међународна сарадња на подручју заштите (Унесков програм Memory of the World, Гетијев институт за конзервацију–GCI).</li> <li>12. Презентација и међународна афирмација писане културне баштине.</li> <li>13. Писана културна баштина и њен значај за повезивање различитих култура у БиХ.</li> <li>14. Писана културна баштина Републике Српске.</li> <li>15. 2. Колоквијум</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Бараћ, Д.	Право у области књиге, Народна библиотека Србије	2014	143-185			

/	Закон о културним добрима, Службени гласник РС, бр. 71	1994	/	
/	Закон о старој и реткој библиотечној грађи, Службени гласник РС, бр. 52	2011	/	
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Богдановић, Д.	Метод описа рукописа у Археографском одељењу НБС, Библиотекар, бр.5, Београд	1968	361 – 390	
Бргуљан, В.	Међународни систем заштите културних и природних добара, Београд-Загреб	1985		
Ђорђевић, Б.	Архивистички појмовник, Филолошки факултет Београд	2010	1-140	
Лекић, Б.	Архивистика, Бг	2006		
Медаковић, Д.	Графика српских штампаних књига 15-17 века, САНУ	1958	1-237	
Пантић, М. (уредник)	Пет векова српског штампарства, САНУ, МС, НБС	1994	9-216	
Стипишић, Ј.	Помоћне повијесне знаности, Школска књига	1985	3-10; 31-138; 141-170	
/	Културно наслеђе: избор..., Београд	2004		
/	Горажданска штампарија 1519-1523, НБС	2008		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		25	25
	2. колоквијум		25	25
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				